



Всесвітня Федерація Карате

**ПРАВИЛА ЗМАГАНЬ З КАТА І КУМІТЕ
НАБУВАЮТЬ ЧИННОСТІ З 01.01.2018**

ЗМІСТ

Стаття 1: МАЙДАНЧИК ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЗМАГАНЬ.....	4
Стаття 2: ОФІЦІЙНА ФОРМА ОДЯГУ.....	5
Стаття 3: ОРГАНІЗАЦІЯ ЗМАГАНЬ З КУМІТЕ	7
Стаття 4: СУДДІВСЬКА БРИГАДА.....	9
Стаття 5: ТРИВАЛІСТЬ БОЮ	10
Стаття 6: ОЦІНКИ.....	10
Стаття 7: КРИТЕРІЇ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ.....	13
Стаття 8: ЗАБОРОНЕНА ПОВЕДІНКА	14
Стаття 9: ПОПЕРЕДЖЕННЯ ТА ПОКАРАННЯ	18
Стаття 10: ТРАВМИ ТА НЕЩАСНІ ВИПАДКИ НА ЗМАГАННЯХ	19
Стаття 11: ОФІЦІЙНИЙ ПРОТЕСТ	20
Стаття 12: ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ ОФІЦІЙНИХ ОСІБ	23
Стаття 13: ПОЧАТОК, ЗУПИНКА І ЗАКІНЧЕННЯ ЗУСТРІЧЕЙ	26
Стаття 1: МАЙДАНЧИК ДЛЯ ЗМАГАНЬ З КАТА.....	28
Стаття 2: ОФІЦІЙНА ФОРМА ОДЯГУ.....	28
Стаття 3: ОРГАНІЗАЦІЯ ЗМАГАНЬ З КАТА	28
Стаття 4: СУДДІВСЬКА БРИГАДА.....	29
Стаття 5: КРИТЕРІЇ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ.....	31
Стаття 6: ОРГАНІЗАЦІЯ МАТЧІВ.....	33
Стаття 7: ОФІЦІЙНИЙ ПРОТЕСТ	34
Додаток 1: СЛОВНИК ТЕРМІНІВ	35
Додаток 2: ЖЕСТИ РЕФЕРІ ТА СИГНАЛИ ПРАПОРОМ.....	38
ОГОЛОШЕННЯ ТА ЖЕСТИ РЕФЕРІ.....	38
СИГНАЛИ ПРАПОРАМИ СУДДЕЙ.....	45
Додаток 3: КЕРІВНИЦТВО ДЛЯ РЕФЕРІ І СУДДІВ.....	47
Додаток 4: ВЕДЕННЯ РАХУНКУ (Умовні позначення).....	50

Додаток 5: РОЗТАШУВАННЯ МАЙДАНЧИКА В ЗМАГАННЯХ З КУМІТЕ	51
Додаток 6: РОЗТАШУВАННЯ МАЙДАНЧИКА В ЗМАГАННЯХ З КАТА	52
Додаток 7: КАРАТЕ ГІ.....	53
Додаток 8: ЧЕМПІОНАТИ СВІТУ: УМОВИ ТА КАТЕГОРІЇ.....	54
Додаток 9: КОЛІР БРЮК РЕФЕРІ І СУДДІВ.....	55
Додаток 10: ЗМАГАННЯ З КАРАТЕ ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШЕ 14 РОКІВ.....	56
Додаток 11: ПРОЦЕДУРА ВІДЕО-ПОВТОРУ	58
Додаток 12: БЛАНК ОФІЦІЙНОГО ПРОТЕСТУ	63
Додаток 13: ПРОЦЕДУРА ЗВАЖУВАННЯ.....	64
Додаток 14: ПРИКЛАД ЗМАГАНЬ ЗА КРУГОВОЮ СИСТЕМОЮ	66

ПРАВИЛА ЗМАГАНЬ З КУМІТЕ

СТАТТЯ 1: МАЙДАНЧИК ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЗМАГАНЬ

1. Майданчик для змагань повинен бути плоским і без перешкод.
2. Майданчик для змагань представляє собою квадрат, покритий матами схваленого WKF типу. Довжина сторін майданчика 8 м (вимірювання слід проводити за зовнішньою стороною) з доповненням по одному метру з кожної сторони у якості зони безпеки. Вільна зона безпеки, шириною два метри, повинна бути з кожного боку майданчика.
3. Два мати, повернуті червоною стороною догори, на відстані одного метра від центру татамі, формують кордон між учасниками. На початку, або при продовженні бою, учасники повинні стояти на центрі переднього краю червоних матів, обличчям один до одного.
4. Рефері має стояти на відстані одного метра від зони безпеки, по центру між двома перевернутими матами, обличчям до спортсменів.
5. Кожен Суддя сидить на куті татамі в зоні безпеки. Рефері може пересуватися по всьому татамі, включаючи зону безпеки, де сидять судді. Кожен Суддя повинен мати червоний і синій прапор.
6. Контролер Поединку повинен сидіти позаду ліворуч або праворуч від Рефері, прямо за зоною безпеки. Він повинен мати червоний прапор (або знак) і свисток.
7. Контролер протоколу повинен сидіти за офіційним столом між секретарем, що веде протокол і секундометристом.
8. Тренери повинні сидіти за межами зони безпеки з відповідних сторін по краю татамі та обличчям до офіційного табло. Якщо татамі піднято над рівнем підлоги, то тренери повинні перебувати поза піднятим майданчиком.
9. Кордон, шириною в один метр, повинен бути іншого кольору щодо матів, які покривають майданчик.

ПРИМІТКА: Див. РОЗТАШУВАННЯ МАЙДАНЧИКА В ЗМАГАННЯХ З КУМІТЕ

ПОЯСНЕННЯ:

I. Не повинно бути рекламних щитів, стін, стовпів і т.д. ближче, ніж на відстані 1 метр від зовнішнього периметра зони безпеки.

II. Мати, які використовуються, не повинні бути слизькими – вони повинні добре прилягати до підлоги і мати при цьому низький коефіцієнт тертя на поверхні. Вони не повинні бути такими товстими, як мати для дзюдо, оскільки це перешкоджає пересуванню в карате. Рефері зобов'язаний переконатися, що модулі матів не рухаються по підлозі під час змагань, оскільки цілини між матами небезпечні і можуть призвести до травм. Мати повинні бути затвердженого WKF типу.

СТАТТЯ 2: ОФІЦІЙНА ФОРМА ОДЯГУ

1. Учасники та їхні тренери повинні бути одягнені в офіційну уніформу, описану нижче.
2. Суддівський комітет може позбавити права участі в змаганнях будь-яку офіційну особу або учасника, що не відповідає цьому правилу.

СУДДІ

1. Рефері та Судді повинні бути одягнені в офіційну уніформу, визначену Суддівським комітетом. Носіння уніформи обов'язково на всіх змаганнях і семінарах.
2. Офіційна уніформа повинна бути наступною:
Однобортний темно-синій піджак;
Біла сорочка з короткими рукавами;
Офіційний краватку, що носить без шпильки;
Непомітна (проста) біла стрічка для свистка;
Гладкі світло-сірі брюки без манжет (одворотів) (Додаток 9);
Гладкі (без малюнка) темно-сині або чорні шкарпетки і чорні, без шнурків, туфлі, які носять на майданчику для змагань.
Жінки-Рефері та Судді можуть носити шпильку для волосся і, за релігійними вимогами, головний убір затвердженого WKF типу та непомітні сережки.
Рефері та судді можуть носити просту обручку.
3. Для Олімпійських ігор, Молодіжних олімпійських ігор, Континентальних ігор або інших спортивних подій, де відбуваються змагання із різних видів спорту та у яких Рефері забезпечуються за рахунок НОК однаковою уніформою для всіх видів змагань, із метою підкреслення цілісності цих спортивних подій, допускається заміна офіційної форми Рефері на вищеназвану уніформу, за умови письмового звернення до WKF, та схвалення її WKF.

УЧАСНИКИ

1. Учасники повинні бути одягнені в білі карате гі без смуг, обробки кантом або особистих вишивок, крім тих, що були дозволені ВК WKF (Президією УФК). Національна емблема або прапор країни повинні носитися на лівій стороні грудей на куртці, розміри сторін емблеми не можуть перевищувати 12 на 8 сантиметрів (див. Додаток 7). Тільки ярлики фірм-виробників можуть демонструватися на карате гі. Крім того, на спині повинен знаходитися ідентифікаційний номер, виданий Організаційним комітетом. Один із учасників повинен носити червоний пояс, інший – синій пояс. Червоний і синій пояси повинні бути близько п'яти сантиметрів завширшки, і мати достатню довжину, щоб залишалося п'ятнадцять сантиметрів з кожного боку від вузла, але не довшими, ніж три чверті стегна учасника. Пояси повинні бути звичайного червоного або синього кольору, без будь-яких особистих вишивок, реклам або маркувань, відмінних від стандартного ярлика виробника.
2. Незважаючи на Параграф 1, наведений вище, Виконавчий Комітет може дозволити носіння спеціальних ярликів або торгових марок офіційних спонсорів.
3. Куртка, яка затягнута на талії поясом, повинна бути такої мінімальної довжини, щоб прикривати стегно, але не повинна бути нижче трьох чвертей стегна. Жінки-спортсменки можуть одягати під куртку карате гі гладку білу футболку з короткими рукавами. Зав'язки куртки повинні бути зав'язані. Куртки без зав'язок не можуть бути використані.

4. Максимальна довжина рукавів куртки повинна бути не нижче зап'ястя, але не коротше середини передпліччя. Закочувати рукава забороняється. Зав'язки на куртці, які утримують її поли на місці, повинні бути зав'язані до початку поєдинку. Якщо під час поєдинку зав'язки відірвуться, учасникові не потрібно міняти куртку.
5. Штани повинні бути досить довгими, щоб закривати як мінімум дві третини гомілки, але не повинні бути нижче щиколотки. Штани не можуть бути підвернутими.
6. Кожен учасник повинен мати чисте волосся, підстрижене так, щоб воно не перешкоджало нормально вести бій. Хачімакі (пов'язки на голову) – не допускаються. У разі, якщо Рефері вважатиме, що волосся будь-якого учасника є занадто довгим та/або недостатньо чистим, він може відсторонити учасника від бою. Затискачі для волосся, такі як металеві шпильки, заборонені. Стрічки, намиста та інші прикраси заборонені. Одна або дві непомітні круглі гумки, які фіксують один «кінський хвіст», дозволені. Учасниці, в разі релігійних вимог, можуть використовувати головний убір затвердженого WKF типу.
7. Учасниці можуть носити відповідну вимогам WKF пов'язку на голову з простої чорної тканини, що прикриває волосся, але не область горла.
8. Учасники повинні мати коротко підстрижені нігті і не повинні носити металевих або інших предметів, які можуть травмувати суперника. Використання металевих зубних дужок повинно бути схвалено Рефері та Офіційним лікарем змагань. Учасник при цьому несе повну відповідальність за будь-яку травму.
9. Наступне захисне екіпірування є обов'язковим:
 - 9.1 Накладки затвердженого WKF типу – червоні для одного учасника і сині для іншого.
 - 9.2 Капа.
 - 9.3 Затверджений WKF протектор тіла (для всіх спортсменів) плюс протектор грудей для спортсменок.
 - 9.4 Накладки на гомілку, затвердженого WKF типу, червоні для одного учасника і сині для іншого.
 - 9.5 Захист стопи («фути») затвердженого WKF типу, червоні для одного учасника і сині для іншого.

Захист паху («раковина») не є обов'язковим, але в разі носіння повинен бути затвердженого WKF типу.
10. Окуляри заборонені. М'які контактні лінзи допускаються під особисту відповідальність спортсмена.
11. Носіння офіційно незатвердженого одягу або екіпіровки забороняється.
12. Вся захисне екіпірування повинно бути затвердженого WKF типу.
13. В обов'язки Контролера Поєдинку (Канса) входить перевірка перед кожним матчем або боєм наявності у спортсменів затвердженої екіпіровки. (Для чемпіонатів континентальних союзів, міжнародних або національних чемпіонатів екіпірування затвердженого WKF типу повинно визнаватися і не може бути відкинуто).
14. Використання бандажів, щитків або стягуючих пов'язок у зв'язку з травмами допускається тільки з дозволу Рефері, за рекомендацією Офіційного Лікаря.

ТРЕНЕРИ

1. Тренер повинен протягом усього часу змагань носити спортивний костюм своєї національної федерації і демонструвати свою офіційну ідентифікацію (картку тренера), за винятком поєдинків за медалі офіційних заходів WKF, де тренери чоловічої статі зобов'язані носити темний костюм, сорочку і краватку – в той час як тренери жіночої статі можуть вибрати, що носити: сукню, брючний костюм або поєднання піджака і спідниці темних тонів. Тренери-жінки можуть також носити релігійні головні убори затвердженого WKF типу.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Учасник повинен одягати тільки один пояс. Це повинен бути червоний пояс для АКА і синій пояс для АО. Кваліфікаційні пояси під час бою не одягаються.
- II. Капа повинна правильно підходити за розміром.
- III. Якщо форма учасника при виході на майданчик не відповідає Правилам, то він/вона не підлягає негайній дискваліфікації – учаснику дається одна хвилина для приведення свого екіпірування у відповідність до Правил.
- IV. Суддям і Рефері може бути дозволено зняти піджаки за згодою Суддівського Комітету.

Стаття 3: ОРГАНІЗАЦІЯ ЗМАГАНЬ З КУМІТЕ

1. Змагання з карате можуть включати змагання з Куміте та/або змагання по Ката. Змагання з Куміте поділяються на командні та індивідуальні зустрічі. Індивідуальні зустрічі проводяться у вікових і вагових категоріях. У вагових категоріях проводяться поєдинки (бої). Термін «Поєдинок» («Бій») також позначає індивідуальну зустріч в командних змаганнях між парою спортсменів, що змагаються.
2. Змагання будуть проводитися за системою поєдинків на вибування із втішними поєдинками, крім змагань, для яких було визначено іншу. Для змагань за круговою системою, їх структуру описано у ДОДАТКУ 14: ПРИКЛАД ЗМАГАНЬ ЗА КРУГОВОЮ СИСТЕМОЮ.
3. Процедуру зважування описано у ДОДАТКУ 13: ПРОЦЕДУРА ЗВАЖУВАННЯ
4. В індивідуальних зустрічах заміна одного учасника іншим не допускається після того, як пройшло жеребкування.
5. Учасники індивідуальних змагань або команди, що не з'явилися за викликом на майданчик, повинні бути дискваліфіковані (КІКЕН) в даній категорії. У командних зустрічах бали за бій, який не відбувся, повинні бути встановлені як 8-0 на користь іншої команди. Дискваліфікація за КІКЕН означає, що спортсмен відсторонений від участі у даній категорії, це рішення не впливає на участь спортсмена у іншій категорії.
6. Чоловічі команди складаються з семи учасників-членів команди, з яких п'ять беруть участь в колі змагань. Жіночі команди складаються з чотирьох учасниць-членів команди, троє з яких беруть участь у колі змагань.
7. Всі учасники є членами команди. Фіксованого резерву немає.

Перед кожною командною зустріччю представник команди повинен представити на офіційний стіл офіційну форму-заявку, яка містить імена і порядок виступів учасників команди. У заявці представлені будь-які з семи або чотирьох членів повної команди та їх порядок виступів. Порядок виступів може змінюватися в кожному колі, при цьому новий порядок виступів повинен бути представлений до початку чергового кола, але раз заявлений, порядок не може бути змінений до завершення кола. Команда повинна бути дискваліфікована (СІКАКУ), якщо будь-який з її членів або її тренер змінює склад команди або порядок виступів без письмового повідомлення до початку кола. У командних зустрічах при поразці в індивідуальному поєдинку по ХАНСОКУ або СІКАКУ, всі бали дискваліфікованого учасника обнуляються і рахунок 8-0 на користь іншої команди повинен бути зафіксований в даному поєдинку.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Коло – це окремий етап змагань, що веде до остаточного визначення фіналістів. У відбіркових змаганнях з Куміте після завершення кола залишається 50 відсотків учасників, враховуючи вільних. У цьому контексті коло еквівалентно етапу первинного відбору або втішних поєдинків. У змаганнях за матричною або круговою системою коло дозволяє всім учасникам підгрупи провести один бій.*
- II. Зверніть увагу на те, що «поєдинок» - це індивідуальний поєдинок (бій) між двома учасниками, а «матч» - сукупність поєдинків між членами двох команд.*
- III. Використання імен учасників зазвичай викликає труднощі з вимовою і ідентифікацією. Повинні бути виділені і використані турнірні номери WKFI ID.*
- IV. При побудові в лінію перед командною зустріччю команда повинна представляти заявлених бійців. Бійці, що не беруть участі, і тренер не беруть участь у побудові і повинні сидіти в відведених для них зоні.*
- V. Для участі в змаганнях чоловічі команди повинні представити як мінімум трьох спортсменів, жіночі команди повинні представити як мінімум двох спортсменок. Команда, що має в складі кількість спортсменів менше, ніж необхідно, має бути знята з поєдинку (KIKEN).*
- VI. Коли оголошується дискваліфікація за KIKEN, Рефері подає сигнал, вказуючи пальцем у сторону стартової позиції учасника або команди, які відсутні, оголошуючи «Ака/Ао Кікен», після чого оголошує «Ака/Ао но Качі», показуючи жест КАЧІ (перемогу) його оппонента.*
- VII. Заявка з порядком виступів бійців може бути подана тренером, або уповноваженим членом команди. Якщо її подає тренер, він повинен бути однозначно ідентифікований як такий, в іншому випадку заявка може бути не прийнята. Заявка повинна включати назву країни або клубу, колір пояса, визначений для команди на даний матч і порядок виступів членів команди. Повинні бути вказані імена учасників і їхні турнірні номери. Заявка повинна бути підписана тренером або уповноваженим членом команди.*
- VIII. Тренери повинні представити на офіційний суддівський стіл свою акредитацію разом з карткою свого спортсмена або команди. Тренер повинен сидіти на стільці (місце для тренера має бути забезпечено) і не повинен впливати на нормальний хід поєдинку словом чи дією.*
- IX. Якщо через помилку протоколу, в поєдинку брали участь невідповідні учасники, то, незалежно від результату, цей поєдинок/командна зустріч оголошується недійсним/ою. Щоб скоротити число подібних помилок, переможець кожного бою/командної зустрічі повинен підтвердити свою перемогу на контрольному столі, перш ніж покинути майданчик.*

СТАТТЯ 4: СУДДІВСЬКА БРИГАДА

1. Суддівська бригада для кожної зустрічі має складатися з одного Рефері (СУСІН), чотирьох Судей (ФУКУСІН) і одного Контролера Поєдинка (КАНСА).
2. Рефері, Судді та Контролер Поєдинку (КАНСА), які обслуговують поєдинок Куміте, не повинні бути тієї ж національності або членом тієї ж Національної Федерації, що і будь-який з учасників.
3. Розміщення Рефері та Суддів та розподілення бригад:
 - Для відбіркових раундів, Секретар Суддівської бригади має надати спеціалістові з комп'ютерного забезпечення, який обслуговує електронну систему жеребкування, список Рефері та Суддів, доступних на кожному із татамі. Цей список формується Секретарем Суддівської бригади одразу після завершення жеребкування спортсменів та Брифінгу Суддів. У списку мають бути тільки ті Судді, які були присутніми на Брифінгу та відповідають вищеназаним критеріям. Для жеребкування Суддів, спеціаліст з комп'ютерного забезпечення має ввести список у систему, після чого для кожного поєдинку випадковим чином для кожного татамі буде обрано 4 Судді та 1 Рефері, які складатимуть Суддівську бригаду.
 - Для поєдинків за медалі, Татамі Менеджери мають надати Голові та Секретарю Суддівського комітету списки із 8 офіційних осіб, що присутні на кожному із татамі на момент закінчення останнього поєдинку відбіркових раундів. Як тільки список буде схвалено Головою Суддівського комітету, він буде переданий спеціалістові з комп'ютерного забезпечення для введення в систему. Система випадковим чином сформує Суддівську бригаду, до складу якої буде обрано тільки 5 із 8 офіційних осіб із кожного татамі.
4. Крім того, для забезпечення проведення поєдинків, повинні бути призначені 2 Татамі Менеджери, 1 Асистент Татамі Менеджера, 1 Контролер протоколу та 2 Секретарів.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. На початку зустрічі з Куміте Рефері стає за зовнішнім краєм майданчика. Зліва від Рефері стоять Судді номер 1 і 2, праворуч стоять Судді номер 3 і 4.*
- II. Після формального обміну поклонами між учасниками і Суддівської бригадою, Рефері робить крок назад, Судді повертаються обличчям до Рефері та все кланяються один одному. Після цього всі займають свої позиції.*
- III. При зміні Суддівської бригади, Судді, які покидають майданчик, за винятком Контролера Поєдинку, займають вихідні позиції, як на початку бою, кланяються один одному, і потім разом залишають майданчик змагань.*
- IV. При індивідуальній заміні Суддів, Суддя, що приходить на заміну, підходить до Судді, який залишає майданчик, вони обмінюються поклонами і міняються місцями.*
- V. В командних зустрічах Рефері та Судді можуть мінятися позиціями після кожного бою за умови, що вся суддівська бригада має необхідну кваліфікацію.*

СТАТТЯ 5: ТРИВАЛІСТЬ БОЮ

1. Тривалість бою в Куміте у дорослих чоловіків визначена як три хвилини (і командне, і індивідуальне). Для дорослих жінок бій триває дві хвилини. Для учасників молодше 21 року тривалість бою визначена як три хвилини для чоловічій категорії і дві хвилини для жіночої. Тривалість бою для Кадетів і юніорів – дві хвилини.
2. Відлік часу бою починається за сигналом Рефері почати бій і зупиняється щоразу, коли Рефері командує "ЯМЕ".
3. Хронометрист повинен подавати сигнали за допомогою ясно чутного гонга або зумера, що означають "залишилося 15 секунд" і "час закінчився". Сигнал "час закінчився" означає закінчення бою.
4. Спортсмени мають право на певну перерву між матчами, для відпочинку та зміни екіпірування, рівну часу стандартної тривалості матчу. Єдиний виняток: протягом втішних поєдинків, у разі зміни кольору екіпіровки, вона продовжена до п'яти хвилин.

СТАТТЯ 6: ОЦІНКИ

1. Застосовується наступна система оцінок:
 - а) **ІППОН** – три бали
 - б) **ВАЗА-АРІ** – два бали
 - в) **ЮКО** – один бал
2. Оцінки присуджуються, коли техніка проведена в залікову зону і виконана у відповідності з наступними критеріями:
 - а) Хороша форма
 - б) Спортивне ставлення (поведінка)
 - в) Енергійне виконання (потужне, акцентоване виконання)
 - г) ЗАНШИН (свідомість, готовність до продовження бою)
 - д) Правильний час
 - е) Коректна дистанція
3. **ІППОН** присуджується за наступну техніку:
 - а) Удари ногами в голову.
 - б) Будь-яка техніка, що оцінюється, яка проведена щодо суперника, який був кинутий або впав самотійно
4. **ВАЗА-АРІ** присуджується за наступну техніку:
 - а) Удари ногами у тулуб.
5. **ЮКО** присуджується за наступну техніку:
 - а) ЧУДАН або ДЗЬОДАН ДЗУКИ (прямі удари руками в тулуб, в голову, обличчя і шию)
 - б) ЧУДАН або ДЗЬОДАН УЧІ (кругові удари руками в тулуб, в голову, обличчя і шию)
6. Атаки дозволені в наступні залікові зони:

- а) Голова
- б) Обличчя
- в) Шия
- г) Живіт
- д) Груді
- е) Спина
- є) Бік

7. Ефективна техніка, яка була виконана одночасно з сигналом закінчення бою, зараховується. Техніка, навіть ефективна, але виконана після сигналу "зупинити бій" або "закінчити бій", не повинна оцінюватися, і може привести до отримання тим, хто атакує, покарання.
8. Жодна техніка, навіть технічно правильна, не зараховується, якщо два учасники перебували у цей момент за межами майданчика. Однак, якщо один з суперників виконав ефективну техніку, перебуваючи в межах майданчика і до команди Рефері "ЯМЕ", техніка буде оцінена.

ПОЯСНЕННЯ:

Для того, щоб бути оціненою, техніка повинна бути виконана в залікову зону, як зазначено вище в п.6. Техніка повинна бути відповідним чином контрольована щодо зони атаки і повинна відповідати всім шести критеріям, наведеним вище в пункті 2 цієї статті.

ВИДИ ОЦІНОК	ТЕХНІЧНИЙ КРИТЕРІЙ
ІППОН (3 бали) присуджується за:	1. Удари ногами рівня ДЗЬОДАН – в обличчя, голову, шию. 2. Будь-яка техніка, що оцінюється, яка виконана після кидка або підсічки суперника, або проти суперника, який самостійно впав, або проти суперника, який будь-яким чином не стоїть на ногах.
ВАЗА-АРІ (2 бали) присуджується за:	Удари ногами рівня ЧУДАН – в живіт, груди, спину, бік.
ЮКО (1 бал) присуджується за:	1. Будь-який удар рукою (ДЗУКИ), проведений в будь-яку з семи залікових зон. 2. Будь-який круговий удар рукою (УЧІ), проведений в будь-яку з семи залікових зон.

I. Для забезпечення безпеки, заборонені і тягнуть за собою попередження і покарання наступні види кидків: с захопленням суперника нижче талії, кидки без страховки суперника, небезпечні кидки, кидки, коли точка опори знаходиться вище рівня пояса. Виняток робиться для прийнятої в карате техніки підсічок, які не вимагають захоплення суперника при виконанні підсічок, таких як АШИ-БАРАЙ, КО УЧІ ГАРІ, КАНІ ВАЗА і т.п. Після виконання кидка Рефері повинен дати спортсменові час для негайної спроби проведення оцінюваної техніки.

II. Якщо щодо спортсмена проведено кидок згідно з Правилами, або спортсмен послизнувся, впав або будь-яким чином не стоїть на ногах, і при цьому проти нього проведена техніка, що оцінюється, то повинна бути винесена оцінка ІППОН.

*III. Техніка з **ХОРОШОЮ ФОРМОЮ** володіє характеристиками, що забезпечують ефективність з точки зору концепцій традиційного карате.*

*IV. **СПОРТИВНЕ СТАВЛЕННЯ** є компонентом хорошої форми і характеризується відсутністю*

злови та агресії щодо суперника та концентрацією під час виконання техніки, що оцінюється.

V. ЕНЕРГІЙНЕ ВИКОНАННЯ визначається потужністю та швидкістю техніки, що виконується, відчутне бажання досягнення успіху.

VI. ЗАНШИН (СВІДОМІСТЬ, ГОТОВНІСТЬ ДО ПРОДОВЖЕННЯ БОЮ) – критерій, який найбільш часто не враховується при присудженні оцінок. Це стан готовності, яка триває, коли спортсмен зберігає повну концентрацію уваги і усвідомлення можливої контратаки суперника. Спортсмен не повинен відвертатися як в і процесі виконання техніки, так і після її завершення, залишаючись обличчям до суперника після атаки.

VII. ПРАВИЛЬНИЙ ЧАС означає виконання техніки в той момент часу, коли вона буде мати найбільший потенційний ефект.

VIII. КОРЕКТНА ДИСТАНЦІЯ означає виконання техніки на точній дистанції, коли вона буде мати найбільший потенційний ефект. Тобто, якщо техніка виконана щодо противника, який швидко рухається назад, потенційний ефект від такого удару знижений.

IX. ВИЗНАЧЕННЯ ДИСТАНЦІЇ також відноситься до точки, у якій техніка, що завершена потрапляє у ціль або поруч з нею. Можна сказати, що удар рукою або ногою з точною докладання удару знаходиться десь між дотиком шкіри і 5 сантиметрами від обличчя, голови або шиї, має коректну дистанцію. При цьому удари рівня ДЗЬОДАН, проведені на дистанції 5 сантиметрів від цілі, за відсутності спроби з боку противника їх блокувати або уникнути їх, оцінюються за умови, що техніка відповідає всім іншим критеріям. В змаганнях Кадетів і Юніорів контакт в голову, обличчя або шию не допускається, за винятком дуже легкого дотику (раніше відомого, як «торкання шкіри») при ударах ногою рівня ДЗЬОДАН, при цьому дистанція, що оцінюється, збільшена до 10 сантиметрів.

X. Техніка, яка нічого не варта – є технікою, яка нічого не варта, як би і де б вона не була проведена. Техніка, що виконана з поганою формою або недостатньо потужно, не оцінюється.

XI. Техніка, що виконана нижче рівня пояса може оцінюватися, якщо точка докладання удару знаходиться вище лобкової кістки. Шия, а також горло є заліковими зонами атаки. Однак, ніякий контакт в горло не дозволений, але оцінка може бути присуджена за ретельно контрольовану техніку, без торкання.

XII. Техніка, виконана в лопатку, може бути оцінена. Незаліковою зоною є та частина плеча, де верхня плечова кістка з'єднується з лопаткою і ключицею.

XIII. Сигнал про закінчення часу означає закінчення можливостей отримати оцінки в даному бою, навіть якщо, не почувши сигналу, Рефері негайно не зупинив бій. Сигнал про закінчення бою, однак, не означає, що покарання не можуть бути винесені і після нього. Покарання можуть накладатися Суддівської бригадою аж до того моменту, поки учасники не залишать майданчик після завершення бою. Покарання можуть бути винесені і після цього, але тільки Дисциплінарним і Юридичним Комітетом.

XIV. Якщо два спортсмена завдали ударів один одному точно одночасно, то критерій оцінки «Правильний час» за визначенням не виконано, і коректним суддівським рішенням є не присуджувати оцінки. Однак, обидва спортсмени можуть отримати бали за відповідну техніку що оцінюється, якщо кожен з них має два прапорці на свою користь і обидві дії, що оцінюються, виконані до команди «ЯМЕ» і сигналу про закінчення часу.

XV. Якщо учасник виконав послідовно більше однієї техніки, що оцінюється, до зупинки бою, то

учаснику повинна бути присуджена оцінка за успішно виконану техніку з більшою кількістю балів, незалежно від послідовності виконання оцінюваних технічних дій. Приклад: якщо удар ногою слідує за успішним ударом рукою, то буде присуджена оцінка за удар ногою, незалежно від того, що оцінюваний удар рукою проведено першим, оскільки оцінка за удар ногою вище.

СТАТТЯ 7: КРИТЕРІЙ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕННЯ

Результат зустрічі визначається при досягненні спортсменом чистої переваги у вісім балів, після закінчення часу бою, коли один з учасників має більшу кількість балів, перевагу першого безальтернативного бала (СЕНШУ), за рішенням Суддів (ХАНТЕЙ), або за ХАНСОКУ, СІКАКУ, КІКЕН, винесених щодо учасника.

1. В індивідуальних боях нічиєї бути не може. Тільки у командних змаганнях, коли бій закінчується із рівними балами, або при відсутності балів та жоден із учасників не отримав СЕНШУ, тоді Рефері повинен оголосити нічию (ХІКІВАКЕ).
2. В індивідуальних боях, якщо після закінчення часу бою бали рівні, але один із учасників отримав «перевагу першого безальтернативного бала» (СЕНШУ), то цей учасник вважається переможцем. В індивідуальних боях, якщо після закінчення часу бою немає оцінок або бали рівні, та жоден із учасників не отримав «перевагу першого безальтернативного бала» (СЕНШУ), рішення має бути прийнято фінальним голосуванням чотирьох Суддів і Рефері, де кожен віддає свій голос. Рішення на користь одного або іншого спортсмена є обов'язковим і приймається на основі наступних критеріїв:
 - а) Відношення, бойовий дух і сила, продемонстрована учасниками.
 - б) Перевага в тактиці і техніці.
 - в) Хто зі спортсменів ініціював більшу кількість технічних дій.
3. У випадку, якщо учасник, який має СЕНШУ, отримає попередження Категорії 2 за ухилення від бою, а саме: Дзьобай, біг від суперника, стояння в клінчі, боротьба, штовхання або стояння груди в груди, коли до кінця поєдинку залишається менше, ніж 15 секунд включно – учасник автоматично втрачає свою перевагу. У цьому випадку, Рефері спочатку показує жест відповідного попередження, потім жест СЕНШУ, за яким слідує жест відхилення рішення (ТОРІМАСЕН), запрошуючи підтримки Суддів. Якщо Рефері буде підтримано двома або більше Суддями, він/вона повторить відповідні жести, супроводжуючи їх командою голосом.

Якщо СЕНШУ було відмінено, коли до кінця поєдинку залишалося менше, ніж 15 секунд включно, нікому із учасників бою не може бути присуджено СЕНШУ.

У випадках, коли учасникові було призначено СЕНШУ, але перегляд Відео-Повтору підтвердив, що його опонент також виконав техніку, що оцінюється, це означає, що учасник переваги не має, і СЕНШУ відхиляється за тією ж процедурою.
4. Перемагає команда, що має більшу кількість перемог, включно із боєм, перемога у якому здобута з СЕНШУ. Якщо дві команди мають однакову кількість перемог, виграє та, учасники якої набрали більшу кількість балів, з врахуванням як і виграних, так і програних боїв. Максимальна різниця в балах або перевага, зафіксована в будь-якому поєдинку, становить вісім балів.
5. Якщо дві команди мають однакову кількість перемог і балів, то повинен бути проведений вирішальний бій. Кожна команда може призначити одного з членів команди для участі в додатковому бою незалежно від того, чи брав участь даний спортсмен в основний зустрічі між двома командами. Якщо в результаті додаткового бою переможця не буде виявлено на основі

переваги в балах, та жоден із учасників не отримає СЕНШУ, то результат додаткового бою буде визначений на основі ХАНТЕЙ, відповідно до подібної процедури для індивідуальних поєдинків. Результат ХАНТЕЙ для додаткового бою буде також визначати результат командної зустрічі.

6. У командних зустрічах, коли команда виграла достатню кількість боїв або набрала достатню кількість балів, щоб переможець міг бути встановлений, то зустріч оголошується завершеною і подальші бої проводитись не повинні.
7. У випадках, коли обидва учасники, і АКА, і АО, дискваліфіковані в одному матчі через ХАНСОКУ, то їх суперники, бої з якими були призначені у наступному раунді, перемагають (виходять) без бою (і ніякого результату не буде оголошено), але, якщо подвійна дискваліфікація відноситься до боїв за медалі, в цьому випадку переможець будуть оголошений по ХАНТЕЙ.

ПОЯСНЕННЯ:

I. Вирішуючи, яким буде результат бою за допомогою голосування – ХАНТЕЙ в кінці безрезультатного поєдинку, Рефері повинен відступити назад за межі периметра майданчика і оголосити – "ХАНТЕЙ", – після чого дати два сигнали свистком. Судді повинні показати свою думку за допомогою прапорців і Рефері повинен одночасно з ними показати своє власне рішення підняттям руки. Після цього Рефері повинен дати Суддям один короткий сигнал свистком опустити прапорці, потім повернутися на своє місце і оголосити рішення більшості звичайним чином.

II. «Перевага першого безальтернативного бала (СЕНШУ)» означає, що один із учасників отримав перший бал, при цьому інший учасник не мав змоги отримати бал до сигналу. Коли обидва учасники отримали бали до сигналу, «перевага першого безальтернативного бала» не може бути отримана у цьому випадку, але можливість отримати СЕНШУ зберігається до кінця зустрічі.

СТАТТЯ 8: ЗАБОРОНЕНА ПОВЕДІНКА

Існують дві категорії забороненої поведінки: Категорія 1 і Категорія 2.

КАТЕГОРІЯ 1.

1. Техніка з перевищенням контакту, що наноситься в зони, які оцінюються і техніка, яка веде до контакту з горлом.
2. Атаки по руках або ногах, в пах, суглоби або підйом стопи.
3. Атаки в обличчя із застосуванням технік відкритої руки.
4. Небезпечна або заборонена кидкова техніка.

КАТЕГОРІЯ 2.

1. Симуляція неіснуючої або перебільшення наслідків існуючої травми.
2. Вихід за межі майданчика (ДЗЬОГАЙ), що не викликаний опонентом.
3. Нехтування захистом, або небезпечна поведінка, що провокує суперника на нанесення травми опоненту, або ж відсутність адекватних дій для самозахисту (МУБОБІ).
4. Ухилення від бою, яке позбавляє суперника можливості провести техніку, що оцінюється.
5. Пасивність – відсутність спроб ведення бою. (Не може бути дана після того, як до кінця матчу залишилося менше 15 секунд)
6. Клінчі, боротьба, штовхання, захоплення або стояння груди в груди без спроби виконати

- техніку, що оцінюється, або проведення кидка.
7. Захоплення противника обома руками за будь-якою іншою причиною, крім виконання кидка після захоплення ноги супротивника, якою він б'є.
 8. Захоплення руки або карате-гі противника однією рукою, без негайної спроби провести техніку, що оцінюється або кидок.
 9. Техніка, яка за своєю природою не може бути контрольованою та безпечною для суперника, небезпечні і неконтрольовані атаки.
 10. Імітація атак головою, колінами або ліктями.
 11. Розмови або глузування у бік суперника, непокора вказівкам Рефері, некоректна поведінка по відношенню до Суддів або інші порушення етикету.

ПОЯСНЕННЯ:

I. Змагання з карате – це спорт, і тому деякі найбільш небезпечні види технік заборонені, а вся виконувана техніка повинна бути контрольованою. Треновані дорослі спортсмени здатні витримати відносно потужні удари в захищені м'язами області тіла, такі як живіт, але голова, обличчя, шия, пах і суглоби не захищені і особливо схильні до травм. Таким чином, будь-яка техніка, яка спричинила травму, повинна бути покарана, якщо тільки ситуація не викликана діями самого потерпілого. Спортсмени повинні виконувати всю техніку з контролем і хорошою формою. В іншому випадку, незалежно від типу неконтрольованої техніки, повинно бути винесено попередження або покарання. Особлива увага необхідна щодо змагань серед Кадетів і Юніорів.

II. КОНТАКТ В ОБЛИЧЧЯ – ДОРΟΣЛІ: Для дорослих спортсменів дозволяється легкий, що не приводить до травми, контрольований контакт – дотик при ударах в обличчя, голову та шию (виключаючи горло). Коли, на думку Рефері, допустима ступінь контакту перевищена, але при цьому шанси спортсмена на досягнення перемоги не знижені, то може бути дано попередження (ЧУКОКУ). Другий контакт при подібних обставинах повинен бути покараний КЕЙКОКУ. Наступне порушення потягне за собою ХАНСОКУ ЧУЙ. Будь-який наступний контакт, навіть не настільки значний, щоб вплинути на шанси суперника на перемогу, повинен бути покараний дискваліфікацією ХАНСОКУ.

III. КОНТАКТ В ОБЛИЧЧЯ – КАДЕТИ і ЮНІОРИ: Для Кадетів і Юніорів контакт руками в голову, обличчя і шию не допускається. Будь-який контакт, навіть дуже легкий, повинен бути покараний відповідно до регламенту пункту II, наведеному вище, за винятком ситуації, викликаної самим спортсменом, який отримав удар (МУБОБІ). Удари ногами рівня ДЗЬОДАН з легким дотиком до шкіри, оцінюються. Будь-яка техніка ногами в голову, обличчя або шию, з контактом більшим, ніж дотик до шкіри, повинна спричинити попередження або покарання, якщо тільки ситуація не була викликана самим потерпілим (МУБОБІ). Для учасників віком менше 14 років; див. ДОДАТОК 10, у якому описані подальші обмеження.

IV. Рефері зобов'язаний постійно оглядати травмованого учасника. Невелика пауза у винесенні Суддівської оцінки дозволяє симптомам травми, таким, як кровотеча з носа, проявити себе. Огляд дозволяє також виявити будь-які спроби перебільшення учасником легкої травми для отримання тактичної переваги. Прикладами є нарочито посилене дихання пошкодженим носом або сильне розтирання обличчя.

V. Травма, яка була отримана, може викликати симптоми, які не відповідають ступеню скоєного контакту, і судді повинні звертати на це увагу при розгляді покарань за удаване перевищення контакту. Наприклад, при зовні відносно легкому контакті може виникнути ситуація, коли спортсмен не може продовжувати бій в результаті кумулятивного ефекту від травми, отриманої в попередньому бою. Перед тим, як почати бій, Татамі Менеджер повинен перевірити медичні картки і переконатися, що спортсмени здатні до ведення поєдинку. Рефері повинен бути

проінформований про те, що учаснику вже надавалася медична допомога.

- VI. Спортсмени, що надмірно реагують на легкий контакт і намагаються вплинути на Рефері з метою покарання суперника (наприклад, притискають руки до обличчя, хитаються або падають без реальної причини), повинні бути негайно покарані.*
- VII. Симуляція неіснуючої травми є серйозним порушенням правил. Учаснику, який симулює травму, має бути винесено СІКАКУ, тобто коли такі ситуації, як падіння, катання по підлозі і т.п., не підтверджені наявністю очевидної травми, згідно зі звітом неупередженого лікаря.*
- VIII. Перебільшення ефекту існуючої травми є менш серйозним порушенням, але також розглядається, як неприйнятна поведінка, і тому, в першому випадку, за перебільшення ефекту травми спортсмен карається як мінімум ХАТСОКУ ЧУЙ. Більш серйозні перебільшення, такі, як похитування, падіння на підлогу, вставання і знову падіння на підлогу і т.п., в залежності від ступеня порушення, можуть відразу каратися ХАНСОКУ.*
- IX. Спортсмени, які отримали СІКАКУ за симуляцію травми, повинні бути видалені з майданчика змагань і передані безпосередньо до Медичного Комітету WKF (Для Чемпіонатів країни – Медичного комітету УФК) для негайного огляду. Медичний Комітет повинен представити звіт про те, що сталося, до закінчення змагань для розгляду Суддівським комітетом, який, в свою чергу, має представити свій звіт у Виконавчий комітет у випадку, якщо він вважає, що подальші санкції є доречними. Спортсмени, що симулюють травми, повинні бути піддані найсуворішим покаранням аж до довічної дискваліфікації за повторні порушення такого роду.*
- X. Горло – це особливо вразлива область і навіть найлегший контакт тягне за собою попередження або покарання, якщо тільки ситуація виникла не з вини самого потерпілого.*
- XI. Кидкова техніка розділена на два типи. А) Прийнята в карате традиційна техніка підсічок ногами, такі як АШИ-БАРАЙ, КО УЧІ ГАРІ, і т.п., коли суперник підсічкою виводиться з рівноваги, або кидається без попереднього захоплення, – і Б) такі кидки, які вимагають захоплення суперника однією рукою і утримання його в процесі виконання кидка. Єдиний випадок, коли кидок може бути виконаний із захопленням противника обома руками – кидок, який слідує за захопленням ноги супротивника, яка б'є. Точка опори (центр осі обертання) при кидку не повинен бути вище рівня пояса спортсмена, що виконує кидок. Кидок повинен виконуватися зі страховкою суперника, для забезпечення його безпечного падіння. Високі кидки вище рівня плечей, такі як СЕЙО НАГЕ, КАТА ГАРУМА і т.п. категорично заборонені також як і т.зв. "смертельні" кидки, такі як ТОМОЕ НАГЕ, СУМИ ГАЕШІ і т.п. Також заборонено захоплювати суперника нижче талії, піднімати і кидати або висмикувати ноги знизу. Якщо спортсмен травмований в результаті застосування суперником кидкової техніки, Суддівська бригада повинна винести порушнику відповідне покарання.*
- Учасник може захопити руку або карате-гі противника однією рукою з метою виконання кидка або безпосередньо оцінюваної техніки, – але не може продовжувати утримувати для триваючих технік. Утримання однієї рукою, коли негайно проводиться спроба оцінюваної техніки або кидка – не є порушенням. Утримання обома руками дозволяється тільки при захопленні ноги супротивника, яка б'є з метою виконання кидка.*
- XII. Техніки відкритої руки заборонені, зважаючи на небезпеку для зору спортсменів.*
- XIII. ДЗЬОГАЙ відноситься до ситуації, коли нога спортсмена, або будь-яка частина тіла торкається підлоги за межами майданчика. Винятком є ситуація, коли спортсмена його суперник фізично виштовхнув або кинув за межі майданчика. Необхідно відзначити, що попередження виноситься за перший же випадок ДЗЬОГАЙ. Тепер ДЗЬОГАЙ визначається, не як*

«повторювані виходи», а як «вихід, що не викликаний суперником. Якщо до кінця бою залишається менше 15 секунд, рефері як мінімум, повинен застосувати ХАНСОКУ ЧУЙ щодо винуватого.

XIV. Спортсмену, який виконує техніку, що оцінюється, і виходить за майданчик до команди Рефері «ЯМЕ», повинна бути присуджена оцінка, а ДЗБОГАЙ не буде винесено. Якщо спроба спортсмена виконати техніку, що оцінюється не вдалася, то ДЗБОГАЙ повинен бути зафіксований.

XV. Якщо АО виходить відразу після проведення АКА успішної атаки з нанесенням техніки, що оцінюється, то "ЯМЕ" буде подано в момент виконання оцінюваної техніки, і вихід АО НЕ буде зарахований. Якщо АО виходить, або вийшов в момент проведення оцінюваної атаки АКА (при цьому АКА залишається в межах майданчика), то АКА повинен отримати оцінку, а АО – покарання ДЗБОГАЙ за вихід.

XVI. Важливо розуміти, що «Ухилення від бою» відноситься до ситуації, коли спортсмен намагається позбавити суперника можливості виконати техніку, що оцінюється, використовуючи затягування часу. Якщо учасник постійно відступає без ефективних контратак, утримує суперника, входить в клінч без необхідності, або свідомо виходить за майданчик, позбавляючи суперника можливості провести техніку, що оцінюється, то він повинен бути попереджений або покараний. Це часто відбувається на останніх секундах бою. Якщо порушення відбувається за п'ятнадцять і більше секунд до закінчення часу бою і учасник не має попереднього попередження по 2-й категорії, то Рефері повинен попередити порушника, призначивши ЧУКОКУ. Якщо вже було попереднє порушення 2-й категорії, то результатом буде винесення КЕЙКОКУ. Якщо ж до кінця бою залишилося менше десяти секунд, Рефері повинен відразу покарати порушника ХАНСОКУ ЧУЙ (незалежно від того, було у нього КЕЙКОКУ Категорії 2 чи ні). Якщо ж до цього вже було покарання ХАНСОКУ ЧУЙ Категорії 2, Рефері повинен винести ХАНСОКУ і присудити перемогу супернику. Однак, Рефері повинен бути впевнений, що поведінка учасника не є захисними діями від нерозважливих або небезпечних дій суперника. В такому випадку атакуючий повинен бути попереджений або покараний.

XVII. ПАСИВНІСТЬ відноситься до ситуацій, коли один або обидва учасники не намагаються обмінюватися технічними діями протягом певного періоду часу.

XVIII. Приклад МУБОБІ – випадок, коли учасник проводить рішучу атаку, не піклуючись про особисту безпеку. Деякі учасники кидають себе в довгий реверсивний удар рукою і при цьому не здатні блокувати контратаку. Подібні відкриті атаки розглядаються як акт МУБОБІ і не можуть оцінюватися. У якості тактичного, театрального ходу деякі бійці негайно відвертаються, щоб показати уявну перевагу, продемонструвати зароблений бал. Вони послаблюють власний захист і відволікають увагу суперника. Мета відвернення – привернути увагу Рефері до їх техніки. Це також явний випадок МУБОБІ. Якщо спортсмен, який порушив Правила отримав удар з перевищенням контакту і/або травму в результаті своїх помилкових дій, Рефері повинен винести попередження або покарання Категорії 2 і повинен відхилити винесення покарання супернику.

XIX. Будь-яка невічлива поведінка члена офіційної делегації може спричинити дискваліфікацію і видалення з турніру спортсмена, команди або всієї делегації.

СТАТТЯ 9: ПОПЕРЕДЖЕННЯ І ПОКАРАННЯ

ЧУКОКУ:	ЧУКОКУ виноситься за перший випадок незначного порушення правил за відповідною категорією.
КЕЙКОКУ:	КЕЙКОКУ накладається за другий випадок невеликого порушення за відповідною категорією або за порушення, яке є не настільки серйозним, щоб покарати ХАНСОКУ ЧУЙ.
ХАНСОКУ-ЧУЙ:	ХАНСОКУ ЧУЙ – це попередження, попереднє дискваліфікації, зазвичай виноситься в разі порушень, за які в даному бою вже було винесено KEYKOKU, при цьому ХАНСОКУ ЧУЙ може бути призначено відразу, без попередніх покарань, за серйозні, але не за такі, що заслуговують ХАНСОКУ, порушення правил.
ХАНСОКУ:	Покарання ХАНСОКУ – дискваліфікація – виноситься за дуже серйозні порушення, або якщо до цього вже було винесено покарання ХАНСОКУ ЧУЙ. Результатом є дискваліфікація учасника на дану зустріч. У командних зустрічах спортсмен, який переміг в результаті ХАНСОКУ, отриманого суперником, отримує вісім балів, а бали порушника Правил обнуляються.
СІКАКУ:	Це дискваліфікація і видалення із усього даного турніру, в усіх категоріях, у яких було зареєстровано порушника. змагань, або матчу. СІКАКУ може бути винесено, якщо учасник не підкоряється вказівкам Рефері, діє злобно, або здійснює акт, що наносить шкоди престижу і честі карате-до, або ж коли будь-які інші його дії грубо порушують правила змагань і завдають шкоди духу турніру. У командних матчах спортсмен, який переміг в результаті СІКАКУ, отриманого суперником, отримує вісім балів, а бали порушника Правил обнуляються.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Існують три ступені попереджень: ЧУКОКУ, KEYKOKU і ХАНСОКУ ЧУЙ. Попередження – це корекція, покликана ясно вказати на факт порушення спортсменом Правил змагань, але без винесення негайного покарання.*
- II. Існують два види покарань: ХАНСОКУ і СІКАКУ. Обидва покарання виносяться за порушення Правил і тягнуть за собою дискваліфікацію або в даному бою (ХАНСОКУ), або з турніру в цілому (СІКАКУ). У випадку винесення СІКАКУ, досі можуть бути накладені подальші санкції Дисциплінарним і Юридичним комітетом, в залежності від обставин.*
- III. Попередження Категорії 1 і категорії 2 не акумулюються перехресним чином.*
- IV. Попередження може бути винесено безпосередньо за порушення Правил, але в разі, якщо воно вже дано один раз, повторення порушень даної категорії повинно супроводжуватися підвищенням рівня винесеного попередження або, за необхідності, покарання. Наприклад, неможливо дати попередження або покарання за перевищення контакту, а потім дати інше попередження того ж рівня за другий випадок перевищення контакту.*
- V. ЧУКОКУ виносяться в першому випадку явних незначних порушень Правил, але коли потенціал суперника для досягнення перемоги не зменшений в результаті порушення правил опонентом.*
- VI. KEYKOKU, як правило, дається, коли потенціал спортсмена для досягнення перемоги злегка зменшений (на думку Суддів) в результаті порушення правил його суперником.*

- VII. ХАНСОКУ-ЧУЙ може бути винесено відразу, або після КЕЙКОКУ, і використовується у випадках, коли потенціал учасника для досягнення перемоги був серйозно зменшений (на думку Суддів) в результаті порушення Правил його суперником.*
- VIII. ХАНСОКУ виноситься за накопичені попередження, але може бути винесено відразу і безпосередньо, за серйозне порушення Правил. Воно використовується, коли, на думку Суддів, в результаті порушення правил з боку суперника, потенціал учасника для досягнення перемоги фактично зведений до нуля.*
- IX. Про кожного спортсмена, який отримав ХАНСОКУ за нанесену супернику травму, і діяв, на думку Суддів і Татамі Менеджера, нерозважливо і небезпечно, або якщо було визнано, що він не має достатніх навичок для участі в змаганнях за правилами WKF, має бути повідомлено в Суддівський комітет. Суддівський комітет буде вирішувати, чи повинен зазначений спортсмен бути відсторонений від решти даних змагань і/або від подальших змагань.*
- X. СИКАКУ може бути накладено відразу без попереджень будь-якого виду. Якщо Рефері впевнений, що учасник діяв злобно, то незалежно від того, призвело це, чи ні, до фізичної травми, СИКАКУ, а не ХАНСОКУ є правильним покаранням.*
- XI. Якщо Рефері вважатиме, що тренер втручається у хід бою, він/вона має зупинити бій (ЯМЕ), підійти до тренера та вказати жестом на неприпустиму поведінку. Після цього, Рефері має продовжити бій (ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ). Якщо тренер продовжуватиме втручатися, рефері має зупинити бій, підійти до тренера знову та попросити його покинути татамі. Рефері не продовжуватиме бій, доки тренер не покине зону татамі. Це не розглядається, як ситуація, яка вимагає винесення СИКАКУ, і стосується тренера лише у рамках данного поєдинка або матчу.*
- XII. СИКАКУ має бути оголошено публічно.*

СТАТТЯ 10: ТРАВМИ І НЕЩАСНІ ВИПАДКИ НА ЗМАГАННЯХ

1. КІКЕН (або втрата здатності продовжувати бій) – рішення, яке приймається, коли учасник або учасники не з'явилися за викликом на майданчик, не в змозі продовжити сутичку, переривають бій, або зняті зі змагань за розпорядженням Рефері. Підставою для цього може послужити травма, що не викликана діями суперника. Дискваліфікація за КІКЕН означає, що спортсмен відсторонений від участі у даній категорії, це рішення не впливає на участь спортсмена у іншій категорії.
2. Якщо два учасники травмують один одного одночасно, або страждають від наслідків раніше отриманих травм і визнані Лікарем Змагань нездатними продовжувати бій, то перемога присуджується тому з них, хто набрав до цього часу більше балів. В індивідуальних зустрічах, якщо бали рівні, та жоден із учасників не має СЕНШУ, результат бою визначається голосуванням (ХАНТЕЙ). У командних зустрічах, в такому випадку, Рефері оголошує нічию (ХІКІВАКЕ). Якщо дана ситуація виникла у вирішальному бою командного матчу, то результат бою визначається голосуванням (ХАНТЕЙ).
3. Травмований учасник, який визнаний Лікарем Змагань нездатним продовжувати бій, не може знову брати участь у цих змаганнях.
4. Травмований учасник, який виграв бій шляхом дискваліфікації суперника через завдану травму, не допускається до подальшої участі в боях даних змаганнях без дозволу лікаря.

5. Якщо учасник отримав травму, Рефері зобов'язаний відразу ж зупинити бій і викликати лікаря. Лікар уповноважений тільки поставити діагноз і обробити травму.
6. Учаснику, який отримав травму під час бою, може надаватися медична допомога протягом трьох хвилин. Якщо медична допомога не завершена в допустимий час, Рефері приймає рішення, чи повинен цей учасник бути визнаний нездатним продовжувати бій (Стаття 13, Пункт 8д) або надати додатковий час для надання медичної допомоги.
7. Будь-який учасник, який впав, був кинутий, або збитий з ніг, і не зміг повністю випростатися на ногах протягом десяти секунд, визнається неспроможним продовжувати бій і автоматично знімається з усіх змагань з Куміте на даних змаганнях. У разі, якщо спортсмен впав, був кинутий або збитий з ніг і не випростався на ногах негайно, Рефері повинен покликати лікаря, одночасно починаючи відлік десяти секунд, рахуючи вголос до десяти на англійській мові, позначаючи відлік кожної секунди на пальцях. У всіх випадках, коли був початий відлік 10 секунд, лікар повинен бути викликаний для перевірки стану спортсмена. Для інцидентів, які підпадають під дію правила 10 секунд, стан спортсмена може бути перевірено на татамі.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Коли лікар оголошує спортсмена нездатним продовжувати бій, відповідний запис повинен бути зробленим в картці учасника. Ступінь травми повинна бути зафіксована так, щоб це було зрозуміло іншим Суддівським Бригадам.*
- II. Учасник може перемогти через дискваліфікацію опонента через накопичення невеликих порушень Категорії I. При цьому можливо, що переможець не отримав значної травми.*
- III. Якщо спортсмен травмований і потребує медичної допомоги, Рефері повинен викликати лікаря підняттям руки і командою голосом «доктор!».*
- IV. Якщо це фізично можливо, травмований учасник повинен бути виведений за татамі для перевірки його стану і надання лікарем медичної допомоги.*
- V. Лікар зобов'язаний давати рекомендації з безпеки, тільки якщо вони стосуються правильного медичного забезпечення для даного травмованого учасника.*
- VI. За необхідністю, Суддівська бригада визначає переможця шляхом винесення ХАНСОКУ, КІКЕН або СІКАКУ.*
- VII. В командних матчах, якщо член команди отримує КІКЕН або дискваліфікується (ХАНСОКУ або СІКАКУ), то його бали в даному бою (якщо такі є) обнуляються, і суперник отримує вісім балів.*

СТАТТЯ 11: ОФІЦІЙНИЙ ПРОТЕСТ

1. Ніхто не може подати протест з приводу суддівства членам Суддівської Бригади.
2. Якщо процедура суддівства є такою, що суперечить Правилам, тільки тренер або його офіційний представник може подати протест.
3. Протест повинен мати форму письмової заяви, поданої на розгляд негайно після бою, в ході якого виникла причина протесту. (Єдиним винятком з цього правила є випадок, коли протест стосується адміністративного порушення. Татамі Менеджер повинен бути негайно повідомлений про виявлення адміністративного порушення.)

4. Протест повинен бути представлений на розгляд представнику Апеляційного Журі. У встановленому порядку Журі розглядає обставини, що призвели до опротестування рішення. Розглянувши всі наявні факти, Журі складає звіт і наділяється повноваженнями виконувати такі дії, які можуть знадобитися.
5. Будь-який протест, що стосується виконання Правил, повинен бути оголошений тренером не пізніше, ніж через одну хвилину після закінчення бою. Тренер має вимагати від Татамі Менеджера бланк офіційного протесту, після чого тренерові надається чотири хвилини на заповнення, підпис та передачі даного бланку разом із сумою депозиту Татамі Менеджеру. Татамі Менеджер повинен негайно передати складений протест представникові Апеляційного Журі, які мають п'ять хвилин для прийняття рішення.
6. Протестувальник повинен депонувати встановлену вартість протесту, затверджену WKF ЕС (Президією УФК), Після цього протест разом із зазначеним депозитом має бути поданий представнику Апеляційного Журі.

7. **Склад Апеляційного Журі.**

Апеляційне Журі складається з трьох Провідних Рефері, призначених Суддівським комітетом (СК). У Апеляційне Журі не може бути призначено більше одного представника від однієї національної Федерації (організації). СК також повинен призначити трьох додаткових членів Апеляційного Журі (їм присвоюються номери від 1 до 3), які автоматично повинні замінити будь-якого з первинно призначених членів Журі в ситуації конфлікту інтересів, коли член Журі є представником тієї ж країни (організації) або пов'язаний родинними (прямими або непрямыми) відносинами з кожною зі сторін, залученою в опротестований інцидент, включаючи всіх членів Суддівської ББригади, залученої в опротестований інцидент.

8. **Процес розгляду протесту.**

Член Апеляційного Журі, який прийняв протест, зобов'язаний скликати Апеляційне Журі і перевірити внесення депозиту у Скарбника.

Як тільки Апеляційне Журі скликане, воно має негайно провести відповідне розслідування щодо обґрунтованості причин протесту. Кожен з трьох членів Журі зобов'язаний винести своє рішення щодо обґрунтованості протесту. Утримуватися від участі в голосуванні не допустимо.

9. **Відхилені протести.**

Якщо протест визнано необґрунтованим, Апеляційне Журі має призначити одного зі своїх членів для усного повідомлення протестуючої сторони про те, що протест відхилений. На протест ставиться штамп «ВІДХИЛЕНО», кожен з членів Апеляційного Журі підписує даний документ, після чого протест передається Скарбникові, який, в свою чергу, передає оформлений документ Генеральному Секретарю.

10. **Протести, які визнані обґрунтованими.**

Якщо протест визнано обґрунтованим, Апеляційне Журі, Організаційний Комітет і Суддівський Комітет повинні зробити відповідні практичні заходи для виправлення ситуації, включаючи наступні можливі дії:

- Перегляд суддівських рішень, які суперечать Правилам,
- Скасування результатів зустрічей в підгрупі, проведених з моменту інциденту,
- Повторне проведення зустрічей, скасованих в результаті інциденту,
- Рекомендації Суддівському Комітету з оцінки Суддів, залучених в інцидент для винесення санкцій.

На Апеляційному Журі лежить відповідальність за прояв стриманості у винесенні рішень і вжиття заходів, які можуть значно порушити хід змагань. Перегляд процесу відбіркових змагань – це крайній захід для досягнення чесного результату.

Якщо протест визнано обґрунтованим, Апеляційне Журі має призначити одного зі своїх членів для усного повідомлення протестуючої сторони про те, що протест задоволений. На протест ставиться штамп «ЗАДОВОЛЕНИЙ», кожен з членів Апеляційного Журі підписує даний документ, після чого протест передається Скарбникові, який, в свою чергу, повертає депозит протестуючій стороні, після чого передає оформлений документ Генеральному Секретарю.

11. Звіт про інцидент

Після розгляду інциденту як вказано вище, Апеляційне Журі має зібратися знову і скласти простий звіт про розгляд протесту. У звіті повинні бути наведені результати розслідування із зазначенням причини/причин задоволення чи відхилення протесту. Звіт повинен бути підписаний усіма трьома членами Апеляційного Журі і переданий Генеральному Секретарю.

12. Повноваження і обмеження

Рішення Апеляційного Журі є остаточним і може бути змінено тільки рішенням Виконавчого Комітету (Президією УФК). Апеляційне Журі не може виносити санкції чи покарання. Його функція – винесення рішення по суті протесту і ініціювання необхідних дій з боку Суддівського і Організаційного Комітетів для виправлення будь-яких суддівських процедур, що суперечать Правилам.

13. Спеціальне положення щодо використання Відео-Повтору

ПРИМІТКА: Це спеціальне положення слід тлумачити як самостійне і незалежне від інших положень дійсної статті 11, і таке, яке відноситься до з'ясування фактів.

В Чемпіонатах Світу WKF, Олімпійських іграх, Молодіжних Олімпійських іграх, Континентальних іграх, Всесвітніх іграх та улюбих мультиспротивних Змаганнях використання Відео-Повтору матчів необхідно. Використання Відео-Повтору також рекомендується для інших змагань, коли це можливо.

Процедура використання Відео-Повтору описана в ДОДАТКУ 11."

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Протест має містити імена учасників, членів Суддівської бригади, і точних пояснень того, що саме опротестовується. Ніякі загальні претензії з приводу загальних стандартів не можуть бути прийняті як законний протест. Тягар доказу обґрунтованості протесту лежить на позивачі.*
- II. Протест повинен бути розглянутий Апеляційним Журі. Зокрема, Журі має вивчити обставини, представлені в обґрунтуванні протесту. Журі може також вивчити відеозапис і опитати офіційних осіб з метою визначити обґрунтованість протесту.*
- III. Якщо протест визнано Апеляційним Журі обґрунтованим, повинні бути зроблені відповідні дії. На додаток, всі заходи повинні бути прийняті для того, щоб уникнути повторення даного випадку на наступних змаганнях. Сплачений депозит повинен бути повернутий Скарбником.*
- IV. Якщо протест визнано Апеляційним Журі необґрунтованим, він буде відхилений, а депозит конфіскований УФК.*
- V. Наступні матчі або бої не повинні бути припинені, навіть якщо готується офіційний протест.*

На контролерах Поєдинку лежить відповідальність забезпечення проведення боїв відповідно до Правил змагань.

VI. У разі адміністративного порушення, що виникло в ході зустрічі, тренер може прямо повідомити про це Татамі Менеджера. У свою чергу, Татамі Менеджер повинен повідомити про це Рефері.

СТАТТЯ 12: ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ ОФІЦІЙНИХ ОСІБ

СУДДІВСЬКИЙ КОМІТЕТ

Суддівський комітет має такі права та обов'язки:

1. Забезпечувати коректну підготовку кожного турніру, консультуючись з Організаційним комітетом, звертаючи увагу на підготовку майданчика змагань, забезпечення і розгортання всього обладнання і необхідних пристосувань, проведення матчів і нагляд за ними, прийняття запобіжних заходів для забезпечення безпеки і т.п.
2. Призначати і розподіляти Татамі Менеджерів (Головних рефері) та Асистентів Татамі Менеджерів на призначені їм майданчики та вживати таких заходів, які можуть бути необхідними, відповідно до звітів Татамі Менеджерів.
3. Контролювати та координувати виконання своїх обов'язків Суддями.
4. Проводити заміни Суддів там, де це необхідно.
5. Вносити остаточні рішення в питаннях технічного характеру, які можуть виникнути в ході даного матчу, і які не обумовлені Правилами.

ТАТАМІ МЕНЕДЖЕРИ ТА АСИСТЕНТИ ТАТАМІ МЕНЕДЖЕРІВ

Татамі Менеджери мають такі права і обов'язки:

1. Делегувати, призначати і контролювати Рефері та Суддів під час усіх зустрічей на майданчиках, які перебувають під їх управлінням.
2. Спостерігати за виконанням обов'язків Рефері та Суддів на своїх майданчиках і забезпечувати, щоб призначені офіційні особи відповідали поставленим перед ними завданням.
3. Давати вказівку Рефері зупинити бій, коли Контролер Поєдинку сигналізує про порушення Правил змагань.
4. Готувати щоденний письмовий звіт для Суддівського комітету про дії кожного з офіційних осіб, які перебувають під їх контролем, разом зі своїми рекомендаціями, якщо такі є.
5. Призначати двох Суддів у якості Контролерів Відео-Повтору (КВП).

СПОСТЕРІГАЧ ТРЕНЕРА

Обов'язки спостерігача тренера наведені в ДОДАТКУ 11: ПРОЦЕДУРА ВІДЕО-ПОВТОРУ.

РЕФЕРІ

Рефері має наступні права та обов'язки:

1. Рефері (СУСІН) має право проводити поєдинки, включаючи оголошення початку, зупинок і закінчення зустрічі.
2. Присуджувати бали на основі рішення Суддів.
3. Зупиняти матч, коли помічена травма, хвороба або нездатність учасника продовжувати поєдинок.

4. Зупиняти поєдинок, коли на думку Рефері виконана техніка, що оцінюється, відбулося порушення Правил, або, якщо зупинка необхідна для забезпечення безпеки спортсменів.
5. Зупиняти матч, коли двоє або більше Суддів показали бал або ДЗЬОГАЙ.
6. Показувати помічені порушення (в тому числі ДЗЬОГАЙ), і, таким чином, просити згоди Суддів.
7. Запитувати підтвердження рішення Суддів у випадках, коли, на думку Рефері, у Суддів є підстави для перегляду рішення про попередження або покарання.
8. Скликати суддів для наради (ШУГО) при необхідності рекомендувати Сіаку.
9. Пояснювати Татамі Менеджеру, Суддівському Комітету або Апеляційному Журі, якщо необхідно, підстави для прийняття суддівського рішення.
10. Вносити попередження і призначати покарання на підставі рішення Суддів.
11. Оголошувати і починати додатковий бій, коли це потрібно в командних матчах.
12. Проводити голосування Суддів (ХАНТЕЙ), включаючи свій власний голос і оголошувати результат.
13. Вирішувати нічії.
14. Оголошувати переможця.
15. Повноваження Рефері поширюються не тільки на майданчик змагань, але і на всіх навколо його безпосереднього периметра, включаючи тренерів, інших учасників змагань або будь-яких членів їх делегацій.
16. Рефері повинен подавати всі команди і робити все оголошення.

СУДДІ

Судді (ФУКУСІН) мають такі права і обов'язки:

1. Показувати оцінки і ДЗЬОГАЙ за власною ініціативою.
2. Показувати своє рішення про попередження або покарання, зазначене Рефері.
3. Використовувати право голосу для прийняття будь-якого рішення.

Судді зобов'язані уважно стежити за діями учасників і показувати Рефері свою думку в наступних випадках:

- а) Коли помітили техніку, що оцінюється,.
- б) Коли учасник вийшов з майданчика для змагань (ДЗЬОГАЙ).
- в) На прохання Рефері, винести рішення щодо будь-якого іншого порушення.

КОНТРОЛЕРИ ПОЄДИНКУ

Контролер Поєдинку (КАНСА) повинен допомагати Татамі Менеджеру контролювати хід матчу або бою. У разі, якщо рішення Рефері або Суддів не відповідають Правилам змагань, Контролер Поєдинку повинен негайно підняти червоний прапор і дати свисток. Татамі Менеджер повинен дати команду Рефері зупинити матч або бій і виправити помилку.

Запис бою стає офіційним документом тільки після схвалення і підписання Контролером Поєдинку.

Перед початком кожного матчу або бою, Контролер Поєдинку (КАНСА) повинен переконатися, що екіпіровка та карате-гі учасників відповідають Правилами WKF. Навіть якщо організатор перевіряє екіпіровку до початок змагань, все одно перевіряти відповідність екіпіровки і спорядження Правилам WKF залишається обов'язком КАНСА. Контролер поєдинку не змінюється під час командних матчів.

КЕРІВНИЦТВО ДЛЯ КОНТРОЛЕРА ПОЄДИНКУ:

КАНСА піднімає свій червоний прапор і подає сигнал свистком при наступних ситуаціях:

- Рефері забув показати СЕНШУ
- Рефері присудив бал не тому учаснику
- Рефері присудив попередження або покарання не тому учаснику
- Рефері одночасно присудив бал одному і попередження Категорії 2 за перебільшення ступеню контакту іншому учаснику
- Рефері одночасно присудив бал одному і попередження МУБОБІ іншому учаснику
- Рефері присудив бал за техніку, виконану після ЯМЕ або після закінчення часу бою.
- Рефері присудив бал учаснику, який виконав техніку, перебуваючи за межами татамі.
- Рефері присудив попередження/покарання за пасивність під час АТО ШІ БАРАКУ
- Рефері дав неправильне попередження/покарання під час АТО ШІ БАРАКУ
- Рефері не зупинив бій, коли двоє і більше Суддів показують бал або ДЗЬОГАЙ одному і тому ж учаснику.
- Рефері не зупинив бій, коли тренер запитав Відео-Повтор.
- Рефері не звертає увагу на рішення більшості Суддів.
- Рефері не покликав лікаря у ситуації, коли діє «Правило 10 секунд»
- Рефері оголошує ХАНТЕЙ або ХІКІВАКЕ, коли у одного учасника є СЕНШУ.
- Суддя тримає прапори неправильно (переплутав кольори)
На табло відображена неправильна інформація
- Техніка, Відео-Повтор якої було запрошено тренером, була виконана після команди ЯМЕ, або після закінчення часу бою.

У таких ситуаціях КАНСА не братиме участі в рішенні Суддів:

- Судді не сигналізують бал прапорами
- Судді не сигналізують ДЗЬОГАЙ прапорами
- Судді не підтримують Рефері, коли він запитує підтвердження для винесення попередження/покарання Категорії 1 або 2.
- Визначення рівня контакту Категорії 1 Суддівською бригадою.
- Визначення рівня попередження/покарання Категорії 2 Суддівською бригадою.
- КАНСА не має права голосу або повноважень в питаннях суддівства, таких як була техніка, що оцінюється, або її не було.
- В разі, якщо Рефері не почув сигнал про закінчення часу бою, сигнал свистком подає Контролер Протоколу, а не КАНСА.

КОНТРОЛЕРИ ПРОТОКОЛУ

Контролер протоколу повинен вести окремий запис балів, які присуджуються Рефері, і у той же час контролювати дії призначених хронометристів і секретарів.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Коли двоє або більше Суддів показують оцінку або ДЗЬОГАЙ одному і тому ж спортсмену, Рефері повинен зупинити бій і винести відповідне рішення. Якщо Рефері не зупинив бій на два або більше сигналів одному спортсмену, то Контролер Поєдинку повинен підняти червоний прапор і дати сигнал свистком.
- II. Коли Рефері приймає рішення зупинити бій з якоїсь іншої причини, ніж сигнал, поданий двома або більше Суддями, він повинен подати команду ЯМЕ, використовуючи в той же час необхідний жест рукою. Судді після цього повинні показати свої рішення, і Рефері повинен оголосити рішення, підтримане двома або більше Суддями.

- III. У разі, якщо обидва учасники мають оцінку, попередження або покарання, показані двома або більше Суддями, обом учасникам повинні бути присуджені відповідні бали, або винесені попередження або покарання.
- IV. Якщо один учасник має оцінку, попередження або покарання, показані двома або більше Суддями, і оцінка або покарання є різними у різних Суддів, то нижча оцінка, попередження або покарання повинні бути застосовані, якщо тільки не має місце більшість голосів для одного рівня оцінки, попередження або покарання.
- V. Якщо має місце більшість голосів, але при цьому є розбіжність серед Суддів для одного рівня оцінки, попередження або покарання, то думка більшості переважатиме над принципом застосування нижчої оцінки, попередження або покарання.
- VI. При Хантей чотири Судді і Рефері мають по одному голосу.
- VII. Роль Контролера Поєдинку – забезпечувати проведення матчів або боїв відповідно до Правил змагань. Контролер Поєдинку не є додатковим Суддею. У нього немає права голосу, він не може втручатися в суддівство, наприклад, в ситуаціях, коли потрібно зарахувати бал, або помічений ДЗБОГАЙ. Він несе персональну відповідальність за дотримання процедури. Контролер поєдинку не змінюється під час командних матчів.
- VIII. У разі, якщо Рефері не чув сигналу про закінчення бою, Контролер протоколу повинен подати звуковий сигнал свистком.
- IX. Для пояснення підстав суддівства після бою, Судді можуть говорити зі Татамі Менеджером, Суддівським комітетом, або Апеляційним журі. Нікому більше Суддівська бригада не повинна давати пояснень.
- X. Рефері має право виключно на свій розсуд заборонити знаходитися у зоні майданчика для змагань будь-якому тренерові, поведінка якого не відповідає правилам, або якщо, на думку рефері, він заважає проведенню матчу. Крім того, Рефері може відкласти продовження бою, поки тренер не підкориться, і задовольнить вимогу Рефері. Повноваження Рефері так само поширюється і на інших представників учасника, які знаходяться у зоні майданчика для змагань.

СТАТТЯ 13: ПОЧАТОК, ЗУПИНКА І ЗАКІНЧЕННЯ ЗУСТРІЧЕЙ

1. Терміни і жести, які використовуються Рефері та Суддями при проведенні зустрічі, повинні відповідати Додаткам 1 і 2.
2. Рефері та Судді повинні зайняти свої визначені позиції, і після обміну поклонами між учасниками, які знаходяться у центрі переднього краю призначених для них матів червоного кольору на татамі, Рефері оголошує: "ШОБУ ХАДЖИМЕ" і бій починається.
3. Рефері зупиняє бій командою "ЯМЕ". Якщо необхідно, Рефері наказує учасникам зайняти їх вихідні позиції (МОТО НО ІЧІ).
4. Коли Рефері повертається на своє місце, Судді показують свою думку за допомогою сигналів. У разі, якщо присуджується оцінка, Рефері позначає відповідного учасника (АКА або АО), область атаки, техніку, яка оцінюється, і потім присуджує відповідний бал, використовуючи відповідний жест. Рефері поновлює бій командою «ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ».
5. Коли учасник отримав чисту перевагу у вісім балів в ході бою, Рефері повинен скомандувати

"ЯМЕ" і наказати учасникам повернутися на свої вихідні лінії, а сам повернутися на свою. Потім оголошується переможець і Рефері показує це, піднімаючи руку в сторону переможця, оголошуючи: «АО (АКА) НО КАЧИ». На цьому бій закінчено.

6. Якщо час бою вичерпано, учасник, який набрав найбільшу кількість білів, оголошується переможцем. Рефері піднімає руку в сторону переможця і оголошує «АО (АКА) НО КАЧИ». На цьому бій закінчено.
7. У разі нічийного результату, після закінчення бою, Суддівська Бригада (Рефері та чотири Судді) визначить результат матчу за ХАНТЕЙ.
8. У наступних ситуаціях Рефері повинен оголосити "ЯМЕ" і призупинити бій:
 - а. Коли обидва, або один з учасників виходять за межі майданчика.
 - б. Коли Рефері наказує учаснику привести в порядок його карате гі, або захисну екіпіровку.
 - в. Коли учасник порушив Правила.
 - г. Коли Рефері вважає, що один або обидва учасники не можуть продовжувати бій через травму, хворобу, або з іншої причини. Беручи до уваги висновок Лікаря змагань, Рефері вирішує, чи можна продовжити сутичку.
 - д. Якщо учасник хвтає суперника і не проводить відразу ж слідом за цим техніку або кидок.
 - е. Якщо один або обидва учасники впали, або були кинуті, і жодному з учасників не вдається відразу провести техніку, що оцінюється.
 - є. Коли обидва спортсмени проводять захват або переходять у клінч без негайного успішного виконання кидка або техніки, що оцінюється.
 - ж. Коли обидва спортсмени стоять у позиції груди в груди, без негайної спроби виконати кидок або технічну дію.
 - з. Якщо обидва учасники опинилися на підлозі внаслідок падіння або спроби кидка, і почали боротися.
 - и. Коли оцінка або ДЗЬОГАЙ є показаними двома або більше Суддями, одному і тому ж спортсмену.
 - і. Коли, на думку Рефері, була виконана техніка, що оцінюється, або вчинено порушення Правил, або в ситуації, коли необхідно зупинити бій з міркувань безпеки.
 - ї. На вимогу Татамі Менеджера.

ПОЯСНЕННЯ:

I. Починаючи бій, Рефері спочатку запрошує учасників підійти до їх стартових ліній. Якщо учасник займає позицію до сигналу, він повинен бути вилученим за лінію майданчика.

Учасники повинні належним чином вклонитися один одному – швидкий кивок є не чемним і недостатнім. Рефері може закликати учасників до поклону жестом рук (як показано в Додатку 2 до Правил), якщо ніхто з учасників не бажає кланятися першим.

II. Відновлюючи бій, Рефері повинен перевірити, щоб обидва учасники стояли на своїх лініях в позиції готовності. Учасники які стрибають вгору вниз, вчиняють метушливі рухи, повинні бути зупинені, перш ніж бій може бути поновлено. Рефері повинен поновлювати бій з мінімальною затримкою.

III. Спортсмени повинні вклонитися один одному на початку і в кінці кожного бою.

ПРАВИЛА ЗМАГАНЬ З КАТА

СТАТТЯ 1: МАЙДАНЧИК ДЛЯ ЗМАГАНЬ З КАТА

1. Зона проведення змагань повинна бути ідентичною зоні проведення змагань для куміте, але для змагань з ката мати, які були повернуті червоною стороною догори у змаганнях з куміте, для позначення стартової позиції учасників, перегортаються синьою стороною догори, для формування однорідної поверхні.

СТАТТЯ 2: ОФІЦІЙНА ФОРМА ОДЯГУ

1. Учасники та Судді повинні носити офіційний форму одягу, як визначено в Статті 2 Правил з Куміте.
2. Будь-яка особа, що не задовольняє даним вимогам, може бути відсторонена від змагань.

ПОЯСНЕННЯ:

I. Куртка карате гі не може зніматися під час виконання Ката.

II. Спортсмену, який одягнений не у відповідності з Правилами, на дається одна хвилина для приведення форми в порядок.

СТАТТЯ 3: ОРГАНІЗАЦІЯ ЗМАГАНЬ З КАТА

1. Змагання з Ката мають форму командних або індивідуальних матчів. Командними матчами є змагання між командами, що складаються з трьох спортсменів. Кожна команда може складатися або тільки з чоловіків, або тільки з жінок. Індивідуальні змагання з Ката проводяться окремо за категоріями чоловіків і жінок.
2. Змагання будуть проводитися за системою поєдинків на вибування із втішними поєдинками, крім змагань, для яких було визначено іншу. Для змагань за круговою системою, їх структуру описано у ДОДАТКУ 14.
3. Допускаються невеликі варіації відповідно до стилю (рю-ха) карате учасника.
4. Учасники повинні заявити вибір Ката на суддівському столі до початку кожного кола.
5. Учасники повинні виконувати в кожному колі різні Ката. Раз виконане Ката не може бути повтореним.
6. У випадку, якщо учасник вибуває після того, як суперник починає своє виконання, то учасник може повторити це ката в будь-якому наступному раунді, так як це вважається як виграш за КІКЕН.
7. Індивідуальні учасники, або команди, які не з'явилися на майданчик за викликом, будуть дискваліфіковані за КІКЕН у цій категорії. Дискваліфікація за КІКЕН означає вибування з цієї

категорії, це не стосується їх участі в інших категоріях змагань.

8. У поєдинках за медалі командних змагань з Ката, Команди виконують Ката за своїм вибором, як зазвичай. Потім вони демонструють значення Ката – Бункай. на демонстрацію ката і бункай, разом узятих, відводиться шість хвилин. Офіційний хронометрист включає відлік часу в момент, коли члени команди виконують поклін на початку виконання КАТА, і зупиняє годинник в момент заключного поклону після виконання Бункай. Команда, яка не виконує поклін на початку і в завершенні свого виступу, або перевищила відведені шість хвилин часу, підлягає дискваліфікації. Використання традиційного зброї, допоміжного обладнання або додаткового одягу не допускається.

ПОЯСНЕННЯ:

І. Кількість необхідних Ката залежить від кількості учасників або команд, як наведено в таблиці нижче. Вільні позиції в списку жеребкування вважаються як спортсмени або команди.

<i>Кількість спортсменів або команд</i>	<i>Кількість необхідних Ката</i>
<i>128-65</i>	<i>7</i>
<i>64-33</i>	<i>6</i>
<i>32-17</i>	<i>5</i>
<i>16-9</i>	<i>4</i>
<i>8-5</i>	<i>3</i>
<i>4</i>	<i>2</i>

СТАТТЯ 4: СУДДІВСЬКА БРИГАДА

1. Суддівська бригада з п'яти Суддів призначається на кожну зустріч Татамі Менеджером або Асистентом Татамі Менеджера.
2. Судді поєдинку з Ката не повинні бути тієї ж національності або членом тієї ж Національної Федерації, що і будь-який з учасників.
3. Розміщення Рефері та Суддів та розподілення бригад:
 - Для відбіркових раундів, Секретар Суддівського комітету має надати спеціалістові з комп'ютерного забезпечення, який обслуговує електронну систему жеребкування, список Рефері та Суддів, доступних на кожному із татамі. Цей список формується Секретарем Суддівської бригади одразу після завершення жеребкування спортсменів та Брифінгу Суддів. У списку мають бути тільки ті Судді, які були присутніми на Брифінгу та відповідають вищеназваним критеріям. Для жеребкування Суддів, спеціаліст з комп'ютерного забезпечення має ввести список у систему, після чого для кожного поєдинку випадковим чином для кожного татамі буде обрано 5 Суддів, які складатимуть Суддівську бригаду.
 - Для поєдинків за медалі, Татамі Менеджери мають надати Голові та Секретарю Суддівського комітету списки із 8 офіційних осіб, що присутні на кожному із татамі на момент закінчення останнього поєдинку відбіркових раундів. Як тільки список буде схвалено Головою Суддівського комітету, він буде переданий спеціалістові з комп'ютерного забезпечення для введення в систему. Система випадковим чином сформує Суддівську бригаду, до складу якої буде обрано тільки 5 із 8 офіційних осіб із

кожного татамі

4. Додатково повинні бути призначені секундометристи, секретарі для підрахунку балів та інформатори.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Старший Суддя з Ката повинен сидіти на центральній позиції, обличчям до спортсменів, а четверо інших Суддів повинні сидіти по кутах майданчика.*
- II. Кожен Суддя повинен мати червоний і синій прапор, або пристрій введення даних, в разі використання електронного табло.*

СТАТТЯ 5: КРИТЕРІЇ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ

Офіційний список Ката

Тільки ката з офіційного списку ката можуть бути виконані:

Anan	Jyuroku	Passai
Anan Dai	Kanchin	Pinan 1-5
Ananko	Kanku Dai	Rohai
Aoyagi	Kanku Sho	Saifa (Saiha)
Bassai Dai	Kanshu	Sanchin
Bassai Sho	Kishimoto No Kushanku	Sansai
Chatanyara Kushanku	Kosokun (Kushanku)	Sanseiru
Chibana No Kushanku	Kosokun (Kushanku) Dai	Sanseru
Chinte	Kosokun (Kushanku) Sho	Seichan
Chinto	Kyan No Wanshu	Seichin
Enpi	Kyan No Chinto	Seienchin
Fukygata 1-2	Kururunfa	Seipai
Gankaku	Kusanku	Seiryu
Garyu	Matsumura Rohai	Seisan
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsukaze	Shiho Kousoukun
Gojushiho	Matsumura Bassai	Shinpa
Gojushiho Dai	Meikyo	Shinsei
Gojushiho Sho	Myojo	Shisochin
Hakucho	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Sochin
Hangetsu	Nijushiho	Suparinpei
Haufa	Nipaipo	Tekki 1-3
Heian 1-5	Niseishi	Tensho
Heiku	Ohan	Tomari Bassai
Ishimine Bassai	Oyadomari No Passai	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Useishi (Gojushiho)
Jiin	Paiku	Wankan
Jion	Papuren	Wanshu
Jitte		

Примітка: Назви деяких ката дублюються в зв'язку зі змінами, звичайними при вимові по буквах в латинізації. У ряді випадків ката можуть бути відомі під іншою назвою від стилю (рю-ха) до стилю, – а у виняткових випадках під ідентичною назвою насправді може бути інше ката від стилю до стилю.

Оцінювання

В оцінюванні учасників або команд судді проводять оцінку, ґрунтуючись на кожному з двох рівнозначних критеріїв (технічне виконання та атлетичне виконання).

Виконання оцінюється від поклону, яким починається ката, до поклону, яким закінчується ката, за винятком командних матчів за медалі, в яких виконання, а також хронометраж починається поклоном на початку ката і закінчується, коли виконавці поклоняться після завершення Бункай.

Всім двом головним критеріям має надаватися рівне значення в оцінюванні.

Бункаю має надаватися рівне значення на рівні з Ката.

Виконання Ката	Виконання Бункай (Застосовується до командних боїв за медалі)
1. Технічне виконання А. Стійки Б. Техніки В. Проміжні рухи Г. Розрахунок часу/Синхронізація Д. Правильне дихання Е. Фокус (Кіме) Є. Технічна складність Ж. Відповідність виконання ката згідно кіхону стилю (Рю-ха)	1. Технічне виконання А. Стійки Б. Техніки В. Проміжні рухи Г. Розрахунок часу Д. Контроль Е. Фокус (Кіме) Є. Складність представлених технік Ж. Відповідність (до ката): Використання актуальних рухів, які були предсталені у ката
2. Атлетичне виконання А. Сила Б. Швидкість В. Баланс Г. Ритм	2. Атлетичне виконання А. Сила Б. Швидкість В. Баланс Г. Розрахунок часу

Дискваліфікація

Учасник або команда можуть бути дискваліфіковані за будь-який з наступних причин:

1. Виконання неправильного ката або оголошення неправильного ката.
2. Відсутність поклону на початку і після закінчення виконання ката.
3. Явна пауза або зупинка у виконанні.
4. Перешкоджання функцій суддів (примус судді посунутися з міркувань безпеки або фізичний контакт з суддею).
5. Падіння пояса в процесі виконання ката.
6. Перевищення загального ліміту часу в 6 хвилин тривалості виконання ката і Бункай.
7. Виконання техніки «ножиці» у зону шиї під час виконання Бункай (Kani Basami).
8. Порушення інструкцій головного судді або іншої проступок.

Порушення правил

Наступні порушення, якщо явно мали місце, повинні враховуватися при оцінюванні відповідно до зазначених вище критеріїв.

- а) Незначна втрата балансу.
- б) Неправильне або неповне виконання руху, такі як нездатність повною мірою виконати блок, або удар повз ціль.
- в) Несинхронні рухи, такі як виконання техніки до того, як виконано переміщення корпусу,

або, у випадку командного ката, відсутність руху в унісон.

- г) Використання звукових сигналів (від будь-якої іншої особи, включаючи інших членів команди) або елементів театральності, таких як «штампування» кроків, ляскіт по грудях, руках, карате гі, або неправильне видихання, повинно розглядатися Суддями як дуже серйозне порушення при винесенні оцінки виконання ката – на одному і тому ж рівні, як і тимчасова втрата балансу.
- д) Початок розв'язування пояса у такій мірі, що він сходить зі стегон під час виконання.
- е) Затягування часу, включаючи тривале марширування, надмірні поклони або тривалі паузи перед початком виконання.
- є) Відволікання Суддів пересуваннями під час виступу свого оппонента.
- ж) Викликання травм через недостатнє контролювання техніки під час Бункай.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Ката – це не танець або театральна вистава. При виконанні Ката необхідно дотримуватися традиційних цінностей і принципів. Ката повинно бути реалістичним в бойовому розумінні і демонструвати концентрацію, силу, потенційний ефект техніки. Ката повинно демонструвати як і силу, потужність та швидкість, так і витонченість, ритм та баланс.*
- II. У командних Ката, всі три члени команди повинні починати виконання Ката обличчям у одному напрямку, в бік Старшого Судді.*
- III. Члени команди повинні демонструвати розуміння всіх аспектів виконуваного Ката, також як і синхронізацію.*
- IV. Тренер і учасник несуть персональну відповідальність за відповідність заявленого Ката у даному конкретному колі змагань.*
- V. Не дивлячись на те, що виконання техніки «ножиці» в область шиї (Kani Basami) у Бункай заборонено, виконання техніки «ножиці» на інші зони тіла дозволяється.*

СТАТТЯ 6: ОРГАНІЗАЦІЯ МАТЧІВ

1. На початку кожної зустрічі, після виклику спортсменів на майданчик, два учасники, один з червоним поясом (АКА) і інший з синім поясом (АО), стають поруч один з одним на краю майданчика обличчям до Старшому Судді з Ката. Після поклону до Суддівської бригади АО робить крок назад за лінію майданчика. АКА виходить на стартову позицію, робить поклін, ясно оголошує назву Ката і починає виконання Ката. Після завершення виконання Ката, АКА знову кланяється, покидає майданчик і очікує виконання Ката АО, який/яка за тією ж процедурою виконує ката. Після завершення виконання Ката АО, обидва учасники повертаються на вихідну позицію з краю майданчика і чекають рішення Суддівської бригади.
2. Якщо Старший суддя вважає, що спортсмен повинен бути дискваліфікований, він може покликати інших суддів для того, щоб винести вердикт.

3. Якщо учасник дискваліфікований, Старший Суддя по Ката схрещує і розводить прапорці, а потім піднімає прапор, який вказує переможця.
4. Після завершення виконання Ката обидва учасники повинні встати поруч на краю майданчика. Старший Суддя з Ката подає команду ХАНТЕЙ і двотональний свисток, всі Судді повинні показати своє рішення одночасно. У випадках, коли обидва, АКА і АО, дискваліфіковані в одному і тому ж матчі, противники, заплановані на наступний раунд, перемагають як в разі неявки противника (і ніякого результату не буде оголошено), Але якщо подвійна дискваліфікація відноситься до боїв за медалі, в цьому випадку переможець буде виявлено по ХАНТЕЙ.
5. Перемога віддається АКА або АО. Нічийного результату бути не може. Спортсмен, який отримав більшість голосів, оголошується переможцем.
6. Учасники або команди, у разі неявки після виклику, будуть дискваліфіковані за КІКЕН із цієї категорії. Дискваліфікація за КІКЕН означає, що учасники дискваліфіковані із цієї категорії, це не впливає на участь в інших категоріях.
7. Коли оголошується дискваліфікація за КІКЕН, Старший Суддя подає сигнал, вказуючи прапором у сторону стартової позиції учасника, який дискваліфікується, після чого оголошує КАЧІ (перемогу) його опонента.
8. Спортсмени кланяються один одному, потім Суддівській бригаді, після чого залишають майданчик.

ПОЯСНЕННЯ:

- I. Стартова позиція для виконання Ката знаходиться всередині периметра майданчика для змагань.*
- II. Старший Суддя з Ката командує Хантей і дає двотональний свисток. Судді піднімають прапори одночасно. Після деякого часу, достатнього для підрахунку голосів (приблизно 5 секунд), прапори повинні бути опущені після короткого свистка Старшого Судді.*
- III. Якщо спортсмен не з'явився за викликом або знявся добровільно (КІКЕН), рішення приймається автоматично на користь опонента, який в цьому випадку не повинен виконувати попередньо заявлене у даному колі Ката. В цьому випадку переможець або команда-переможець можуть використовувати ката, призначене для цього раунду, в подальшому раунді.*

СТАТТЯ 7: ОФІЦІЙНИЙ ПРОТЕСТ

Процедура Офіційного протесту у змаганнях ката повністю описана у статті 10 Правил змагань з Куміте: Офіційний протест.

ДОДАТОК 1: СЛОВНИК ТЕРМІНІВ

ШОБУ ХАДЖИМЕ	Початок матчу або бою	Після оголошення Рефері робить крок назад.
АТО ШІ БАРАКУ	Залишилось небагато часу	За 15 секунд до закінчення бою секундометрист подає звуковий сигнал, Рефері вимовляє команду «Атоші Бараку».
ЯМЕ	Стоп	Переривання або закінчення бою. Одночасно з командою Рефері робить крок вперед із рублячим рухом рукою зверху донизу.
МОТО НО ІЧІ	Стартова позиція	Учасники і Рефері займають стартові позиції.
ТСУЗУКЕТЕ	Продовжувати бій	Команда продовжити бій в разі несанкціонованого переривання бою.
ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ	Продовжити бій після зупинки	Рефері стає в передню стійку. Командуючи «Тсузукете», він розводить руки долонями назовні між учасниками. Із командою «Хаджиме» він різко з'єднує руки перед собою, в той же час роблячи крок назад.
ШУГО	Покликати Суддів	Рефері скликає Суддів після закінчення бою або для пропозиції СІКАКУ

ХАНТЕЙ	Рішення	Рефері просить оголосити рішення Суддів після безрезультатного матчу. Після короткого свистка Судді показують своє рішення за допомогою сигналу прапором, Рефері в той же час показує своє рішення, піднімаючи руку.
ХІКІВАКЕ	Нічия	У разі нічийного результату бою Рефері схрещує руки і розводить їх долонями назовні.
АКА (АО) НО КАЧИ	Червоний (синій) переміг	Рефері похило піднімає руку в сторону переможця.
АКА (АО) ІППОН	Червоний (синій) заробив три бали	Рефері піднімає руку під кутом 45 градусів вгору, в сторону спортсмена, що оцінюється.
АКА (АО) ВАЗА-АРІ	Червоний (синій) заробив два бали	Рефері піднімає руку горизонтально на рівні плеча в сторону спортсмена, що оцінюється.
АКА (АО) ЮКО	Червоний (синій) заробив один бал	Рефері робить жест рукою, під кутом 45 градусів вниз в сторону спортсмена, що оцінюється.
ЧУКОКУ	Попередження	Рефері показує порушення Категорії 1 або Категорії 2.
КЕЙКОКУ	Попередження	Рефері показує порушення Категорій 1 або 2, потім направляє вказівний палець під кутом 45 градусів вниз в сторону порушника
ХАНСОКУ-ЧУЙ	Попередження про дискваліфікацію	Рефері показує порушення Категорій 1 або 2, потім направляє вказівний палець горизонтально в напрямку порушника

ХАНСОКУ	Дискваліфікація	Рефері показує порушення Категорій 1 або 2, потім направляє вказівний палець під кутом 45 градусів вгору в напрямку порушника і оголошує перемогу суперника.
ДЗЬОГАЙ	Вихід за майданчик, не викликаний опонентом	Рефері направляє вказівний палець під кутом 45 градусів в сторону порушника для того, щоб показати Суддям, що учасник здійснив вихід за майданчик.
СЕНШУ	Перевага першого безальтернативного бала	Після присудження балів у звичайному порядку, Рефері повертається до Канса і говорить: «Ака/Ао-Сеншу», тримаючи руку, зігнуту у лікті та долонею до свого обличчя.
СІКАКУ	Дискваліфікація – видалення з майданчика	Рефері повертається на 45 градусів в напрямку порушника, вказує на нього, потім повертається назад, робить кругової жест і вказує рукою в напрямку від майданчика, оголошуючи «АКА (АО) СІКАКУ!» Потім оголошує перемогу суперника.
ТОРІМАСЕН	Аннулювання	Бал або рішення скасовується. Рефері (у куміте) або Головний Суддя (у ката) схрещує свої руки та розводить їх рухом донизу
КІКЕН	Відмова. Неможливість продовжувати бій через причини, які не залежать від суперника	У змаганнях з Куміте Рефері указує в бік спортсмена або команди під кутом 45 градусів і направляє вказівний палець в ноги учасника. У змаганнях з Ката Старший суддя робить такий же жест за допомогою прапора.
МУБОБІ	Нехтування власним захистом	Рефері торкається свого обличчя, потім повертає долоню ребром і рухає нею з боку в бік для того, щоб продемонструвати Суддям, що учасник знехтував власним захистом

ОГОЛОШЕННЯ І ЖЕСТИ РЕФЕРІ

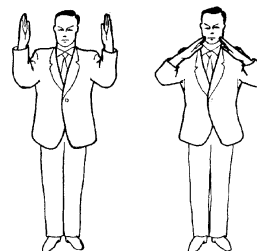
ШОМЕН-НІ-РЕЙ

Рефері витягує руки долонями вперед.



ОТАГАЙ-НІ-РЕЙ

Рефері запрошує учасників поклонитися один одному.



ШОБУ Хаджиме

«Почати бій!»

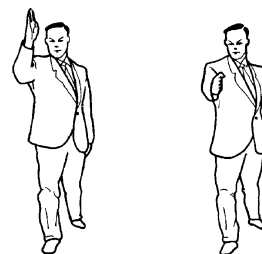
Після команди Рефері робить крок назад.



ЯМЕ

«Стоп!»

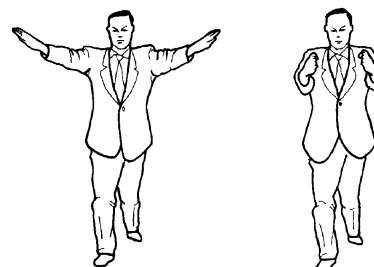
Переривання або закінчення бою. Одночасно з командою Рефері робить крок вперед і виконує рублячий рух однойменної рукою.



ТСУЗУКЕТЕ Хаджиме

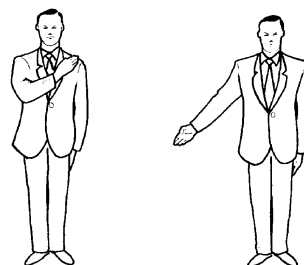
«Продовжити бій!»

Командуючи «ТСУЗУКЕТЕ», Рефері стає в передню стійку, розводить руки в сторони долонями до учасників. Командуючи «Хаджиме», Рефері повертає долоні всередину і різко зводить руки, одночасно роблячи крок назад.



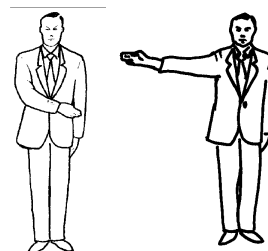
ЮКО (1 бал)

Рефері робить жест рукою під кутом 45 градусів вниз в сторону спортсмена, що оцінюється.



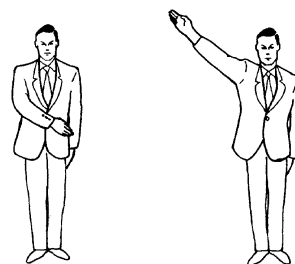
ВАЗА-АРІ (2 бали)

Рефері робить жест рукою паралельно лінії плеча в сторону спортсмена, що оцінюється.



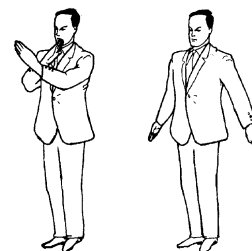
ІПОН (3 бали)

Рефері робить жест рукою під кутом 45 градусів вгору в сторону спортсмена, що оцінюється.



ТОРІМАСЕН / СКАСУВАННЯ ОСТАННЬОГО РІШЕННЯ

Коли учасникові помилково було присуджено бал або покарання, Рефері повертається в бік спортсмена, рішення щодо якого підлягає скасуванню, оголошує «АКА» чи «АО», схрещує руки, потім робить рублячий рух двома руками, долоньями вниз, показуючи, що рішення було скасовано.

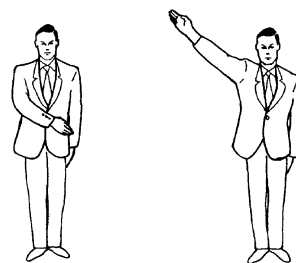


СЕНШУ (перевага першого безальтернативного бала)



НО КАЧІ (перемога)

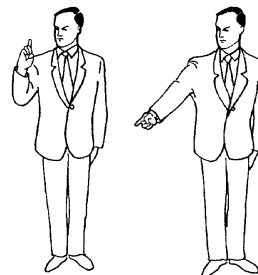
Після закінчення бою Рефері оголошує "АКА (АО) НО КАЧІ" і робить жест рукою під 45 градусів вгору в сторону переможця.



КІКЕН

"Неможливість продовжувати бій через причини, які не залежать від суперника"

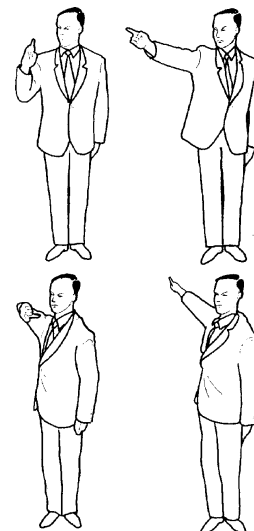
Рефері повертається в бік стартової лінії спортсмена, нездатного продовжувати бій під кутом 45 градусів і направляє вказівний палець в ноги учасника.



СІКАКУ

«Дискваліфікація, видалення з майданчика змагань»

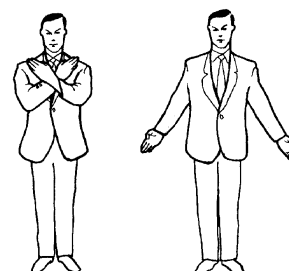
Рефері повертається на 45 градусів в напрямку порушника, вказує на нього, потім повертається назад, робить круговий жест і вказує рукою в напрямку від майданчика, оголошуючи «АКА (АО) СІКАКУ!». Потім оголошує перемогу.



ХІКІВАКЕ

"Нічия" (застосовується тільки в Командних Матчах)

Коли час поєдинку минув і бали учасників рівні. Рефері схрещує руки і розводить їх у сторони, долонями вперед.



ПОРУШЕННЯ КАТЕГОРІЇ 1

(Використовується без подальших сигналів для ЧУКОКУ)

Рефері схрещує руки на рівні грудей; зап'ястя торкаються один одного.



ПОРУШЕННЯ КАТЕГОРІЇ 2

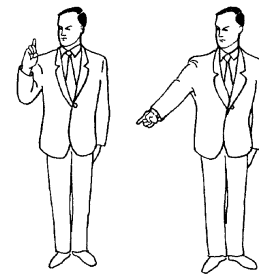
(Використовується без подальших сигналів для ЧУКОКУ)

Рефері, вертикально піднятим вказівним пальцем зігнутою в лікті руки робить жест в сторону порушника.

КЕЙКОКУ

"Попередження"

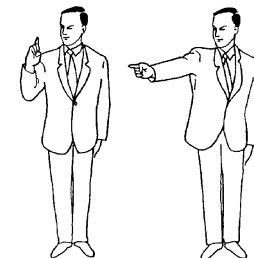
Рефері показує тип порушення (Категорія 1 або Категорія 2), потім робить жест рукою, показуючи вказівним пальцем під кутом 45 градусів вниз в напрямку порушника.



ХАНСОКУ ЧУЙ

"Попередження про дискваліфікацію"

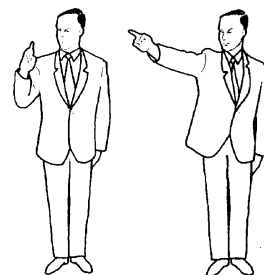
Рефері показує тип порушення (Категорія 1 або Категорія 2), потім робить жест рукою, показуючи вказівним пальцем горизонтально в напрямку порушника.



ХАНСОКУ

"Дискваліфікація"

Рефері показує тип порушення (Категорія 1 або Категорія 2), потім робить жест рукою, показуючи вказівним пальцем під 45 градусів вгору в напрямку порушника і оголошує перемогу суперника.



ПАСИВНІСТЬ

Рефері робить кругові рухи кулаками перед грудьми, сигналізуючи про порушення по 2 категорії.



ПЕРЕВИЩЕННЯ КОНТАКТУ

Рефері показує Суддям, що мало місце перевищення допустимого контакту (чи інше порушення Категорії 1).



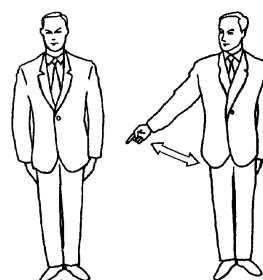
СИМУЛЯЦІЯ АБО ПЕРЕБІЛЬШЕННЯ ТРАВМИ

Рефері підносить обидві руки до обличчя, сигналізуючи порушення Категорії 2.



ДЗЬОГАЙ

"Вихід за майданчик, не викликаний опонентом"
Рефері направляє вказівний палець знизу вгору під кутом 45 градусів в сторону порушника для того, щоб показати Суддям, що учасник здійснив вихід за майданчик



МУБОБІ (Нехтування самозахистом)

Рефері стосується свого обличчя, потім повертає вперед ребро долоні і рухає нею з боку в бік для того, щоб продемонструвати Суддям, що учасник знехтував власним захистом



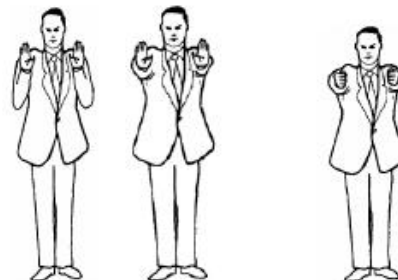
УХИЛЕННЯ ВІД БОЮ.

Рефері робить круговий рух вказівним пальцем донизу, щоб вказати Суддям порушення Категорії 2



ВИШТОВХУВАННЯ, КЛІНЧ, ЗАХОПЛЕННЯ АБО ПОЛОЖЕННЯ ГРУДИ ДО ГРУДЕЙ БЕЗ СПРОБИ НЕГАЙНОГО ПРОВЕДЕННЯ ТЕХНІКИ

Рефері тримає обидва стислих кулаки на рівні плеча або робить рух Відштовхування обома відкритими руками, щоб вказати Суддям порушення Категорії 2



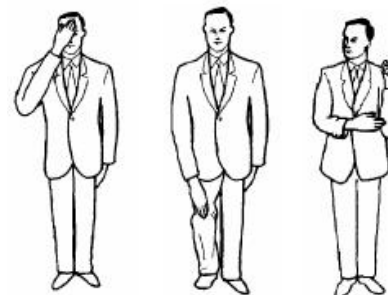
НЕБЕЗПЕЧНІ ТА НЕКОНТРОЛЬОВАНІ АТАКИ

Рефері проносить стиснутий кулак повз голови, щоб вказати Суддям порушення Категорії 2



ІМІТАЦІЯ АТАКИ ГОЛОВОЮ, КОЛІНАМИ АБО ЛІКТЯМИ

Рефері торкається свого чола, коліна, або ліктя відкритою рукою, щоб вказати Суддям порушення Категорії 2



НЕПОТРІБНІ РОЗМОВИ ТА НЕВИХОВАНА ПОВЕДІНКА

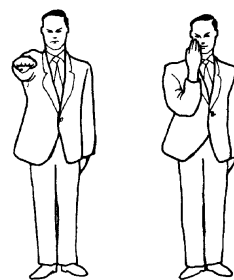
Рефері підносить палець до губ, щоб вказати Суддям порушення Категорії 2



Шуго

"Виклик Суддів"

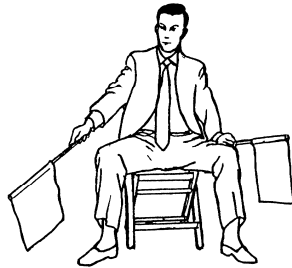
Рефері скликає Суддів після закінчення бою або
для пропозиції СІКАКУ



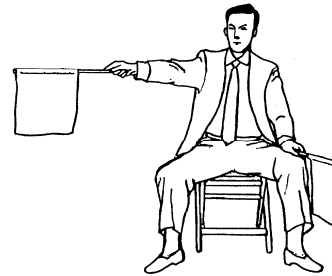
СИГНАЛИ СУДДІВ ПРАПОРОМ

Зауважте, що Рефері, Судді №1 і №4, будуть тримати червоний прапор у правій руці, а Судді №2 і №3 буде тримати цей же прапор в лівій руці. Під час змагань з ката, Судді №1, №2 і №5, будуть тримати червоний прапор у правій руці, а Судді №3 і №4 буде тримати цей же прапор в лівій руці.

ЮКО



ВАЗА-АРІ



ІШПОН



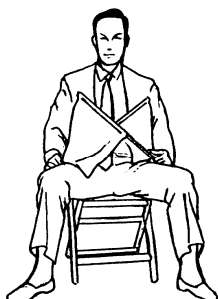
ПОРУШЕННЯ

Попередження або покарання. Відповідний прапор описує коло, потім виконується жест Категорії 1 або 2.



ПОРУШЕННЯ КАТЕГОРІЇ 1

Прапори схрещуються на випрямлених руках, повертаючись до АКА чи АО, показуючи, хто є порушником.



ПОРУШЕННЯ КАТЕГОРІЇ 2

Суддя указує прапором у зігнутій руці.



ДЗЬОГАЙ



КЕЙКОКУ

Суддя торкається підлоги відповідним прапорцем



ХАНСОКУ ЧУЙ



ХАНСОКУ



ДОДАТОК 3: КЕРІВНИЦТВО ДЛЯ РЕФЕРІ І СУДДІВ

Цей додаток введено з метою допомогти Рефері та Суддям в ситуаціях, щодо яких немає точного визначення в Правилах або Поясненнях.

ПЕРЕВИЩЕННЯ КОНТАКТУ

Коли спортсмен виконує техніку, що оцінюється і негайно слідом за цим здійснює перевищення контакту, Суддівська бригада має не присуджувати оцінку, і виносить попередження або покарання Категорії 1, якщо тільки це не власна помилка самого потерпілого.

ПЕРЕВИЩЕННЯ КОНТАКТУ І ПЕРЕБІЛЬШЕННЯ НАСЛІДКІВ ТРАВМИ

Карате – це бойове мистецтво і від спортсменів очікують високого стандарту поведінки. Неприпустимо, щоб спортсмени, які отримали легкий удар з контактом, трималися за лице, ходили і похитувалися, нахилилися вперед, витягали або випльовували капю, а також іншими засобами претендували на більший рівень контакту, з метою переконати Рефері підвищити покарання супернику. Поведінка такого роду – це обман, який принижує наш спорт, це повинно бути негайно покарано.

Коли спортсмен претендує на те, що стосовно його скоєно перевищення контакту, а Суддівська бригада вирішує, що техніка в даній ситуації була контрольована і задовольняла всім шести критеріям, то повинна бути присуджена оцінка і винесено попередження або покарання Категорії 2 за симуляцію травми. Правильним покаранням за симуляцію травми, коли на думку Суддів техніка повинна бути оціненою, є, як мінімум, ХАНСОКУ, у більш серйозних випадках, СІКАКУ.

Більш складні ситуації виникають, коли спортсмен отримує сильний удар з контактом і падає на підлогу, іноді встаючи після цього (з метою зупинити відлік 10 секунд), а потім падає на підлогу знову. Рефері та Судді повинні пам'ятати, що удар ногою в голову оцінюється в 3 бали, і так як значна кількість команд і спортсменів отримує грошові нагороди за виграні медалі, то спокуса проявити неетичну поведінку стає сильнішою. Важливо усвідомлювати це і застосовувати відповідні попередження або покарання.

МУБОБІ

Попередження або покарання за мубобі виносяться, коли спортсмен **отримав удар або був травмований в результаті своєї власної помилки або недбалості**.

Це може бути викликано відвертанням спиною до суперника, атакою довгим, низьким Гіяку Дзуки Чудан без уваги до контратаки суперника рівня Дзьодан, зупинкою бою до команди Рефері «ЯМЕ», ослаблення власного захисту і концентрації а також повторюваних помилок блокування або взагалі відсутність блокування атак суперника. *Пункт XVIII Пояснень* Статті 8 встановлює:

Якщо спортсмен, який порушив Правила отримав удар з перевищенням контакту і/або травму в результаті своїх помилкових дій, Рефері повинен винести попередження або покарання Категорії 2 і повинен відхилити винесення покарання супернику.

Якщо спортсмен, який отримав удар в результаті своєї власної помилки, перебільшує ефект для досягнення помилкової переваги, то Суддівська бригада може призначити попередження або покарання за мубобі, а також винести **додаткове** покарання за перебільшення наслідків травми, так як мають місце два різних порушення Правил.

Необхідно відзначити, що немає обставин, при яких техніка з перевищенням контакту може бути

оцінена.

ЗАНШИН

Заншин визначається, як стан триваючої пильності, коли після атаки спортсмен зберігає повну концентрацію, огляд, і готовність до потенційної контратаки суперника. Деякі спортсмени після виконання техніки частково відвертають своє тіло від суперника, але продовжують зосереджувати увагу на суперникові і готові до продовження атаки. Суддівська бригада повинна бути в змозі бачити різницю між станом триваючої готовності і іншою ситуацією, коли спортсмен відвертається, втрачає свій захист і концентрацію, і в результаті втрачає контроль над боєм.

ЗАХОПЛЕННЯ УДАРУ НОГОЮ В КОРПУС

Чи повинна Суддівська бригада присуджувати оцінку, коли спортсмен проводить удар ногою в корпус, а суперник захоплює ударну ногу перш ніж вона буде забрана? Якщо спортсмен, який виконав техніку зберігає Заншин, то немає причин, чому дана техніка не може бути оцінена, якщо при цьому вона містить всі шість критеріїв оцінки. Теоретично, в ситуації реального бою, потужний удар ногою з повною силою міг би вивести суперника з ладу, і таким чином нога не була б захоплена. Відповідний контроль, залікова зона, і відповідність всім шести критеріям є вирішальними факторами, щоб визначити, чи може техніка бути оцінена чи ні.

КИДКИ І ТРАВМИ

Так як захоплення і кидки суперника дозволені за певних умов, необхідно, щоб всі тренери були впевнені, що їхні спортсмени треновані, вміють падати і в стані застосовувати техніку страховки при кидках.

Спортсмен, який намагається виконати кидкову техніку, повинен робити це відповідно до Пояснень Статті 6 і Статті 8. Якщо спортсмен кидає свого суперника в повній відповідності до встановлених вимог, а суперник отримує травму в результаті свого невміння падати, то в цьому випадку травмований спортсмен несе відповідальність, а спортсмен, який кидав, не карається. Травма, заподіяна самому собі, може статися в ситуаціях, коли спортсмен був кинутий і замість безпечного падіння, приземляється на відставлену руку або лікоть, або тримає кидаючого і тягне його на себе.

Потенційно небезпечна ситуація виникає, коли спортсмен захоплює обидві ноги і перекидає суперника на спину, або коли спортсмен пірнає вниз і піднімає суперника цілком вгору перед кидком .. *Стаття 8, Пояснення, Пункт XI* встановлює, що: «...кидок повинен виконуватися зі страховкою суперника для забезпечення його безпечного падіння...». Так як складно забезпечити безпечне падіння при такому кидку, то він віднесений до категорії забороненої техніки.

ВИКОНАННЯ ОЦІНЮВАНОЇ ТЕХНІКИ ПО СУПЕРНИКУ, ЩО ВПАВ

Коли спортсмен кинутий або збитий з ніг підсіканням і проти нього виконана техніка, що оцінюється, в той час, як торс учасника (верхня частина тіла) знаходиться на татамі, то повинна бути присуджена оцінка ІППОН.

Якщо спортсмен був атакований в момент падіння, то Судді повинні взяти до уваги напрямок падіння, і якщо спортсмен падає в сторону від виконуваної техніки, то це буде трактуватися, як неефективна і неоцінювана техніка.

Якщо верхня частина тіла спортсмена не перебуває на татамі, то бали повинні бути присуджені згідно з вказівками Статті 6. Таким чином, бали, що присуджуються за техніку, що оцінюється, що виконана проти спортсмена в процесі падіння, або коли він сидить на татамі, або стоїть на колінах, або стоїть на

ногах, або підстрибує в повітря, а також в будь-яких ситуаціях, коли його торс не перебуває на татамі, повинні бути наступними:

1. Удари ногами рівня Дзьодан – три бали (ІППОН)
2. Удари ногами рівня Чудан – два бали (ВАЗА-АРІ)
3. Прямі (Дзуки) або кругові (УЧІ) удари руками (ЮКО).

ПРОЦЕДУРИ ГОЛОСУВАННЯ

Коли Рефері зупиняє бій, він командує «ЯМЕ», використовуючи в той же час необхідний жест рукою. Коли Рефері повертається на свою вихідну позицію, Судді повинні показати свою думку щодо присудження балів і Дзьогай, або, за пропонуванням Рефері, думку щодо порушення Правил. Рефері повинен винести відповідне рішення. Так як тільки Рефері може пересуватися по майданчику в безпосередній близькості від спортсменів, а також розмовляти з лікарем, Судді повинні серйозно проаналізувати думку Рефері перед тим, як винести своє остаточне рішення, так як перегляд рішення не допускається.

У ситуації, коли має місце більш однієї причини для зупинки бою, Рефері повинен обробити кожну ситуацію. Наприклад, коли один зі спортсменів виконав техніку, що оцінюється, а інший спортсмен завдав удар з перевищенням контакту, або коли має місце ситуація мубобі і перебільшення наслідків травми тим же спортсменом.

При використанні Відео-повтору, бригада Відео-Повтору змінює рішення, тільки якщо обидва члени бригади згодні. Після перегляду вони негайно передають своє рішення рефері, який оголосить зміни, якщо це може бути застосовано.

ДЗЬОГАЙ

Судді повинні пам'ятати, що показуючи ДЗЬОГАЙ, вони повинні постукати по підлозі відповідним прапором. Коли Рефері зупиняє бій і повертається на свою позицію, Судді повинні показати порушення Правил Категорії 2.

ЯК ВКАЗАТИ НА ПОРУШНИКА ПРАВИЛ

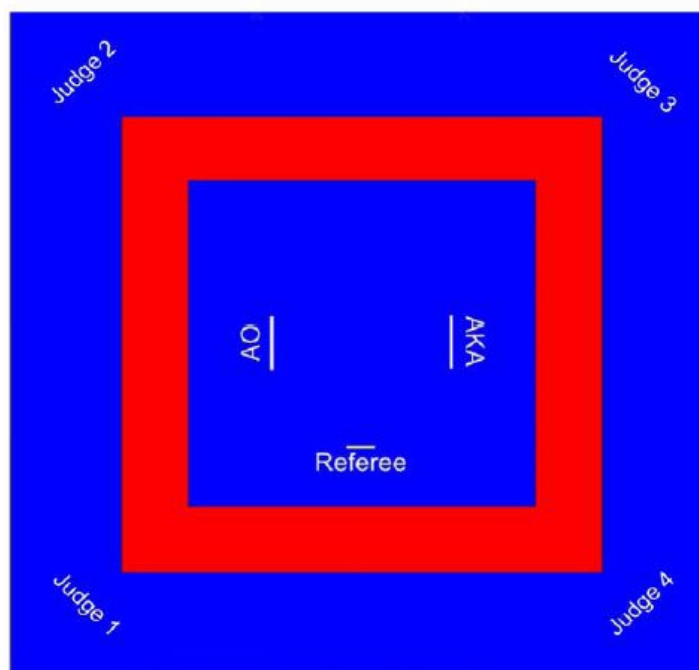
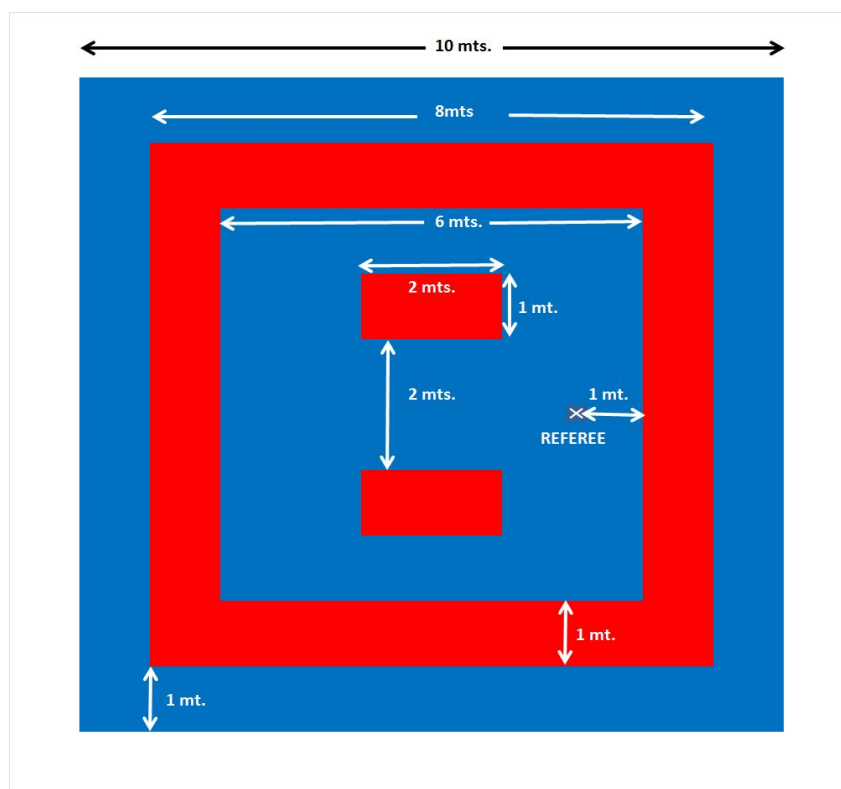
Для порушень Категорії 1 Судді повинні виставляють вгору схрещені прапори, вліво від себе для АКА, тримаючи червоний прапор попереду і вправо від себе для АО, тримаючи синій прапор попереду. Це дозволяє Рефері ясно бачити, хто зі спортсменів розглядається, як порушник Правил.

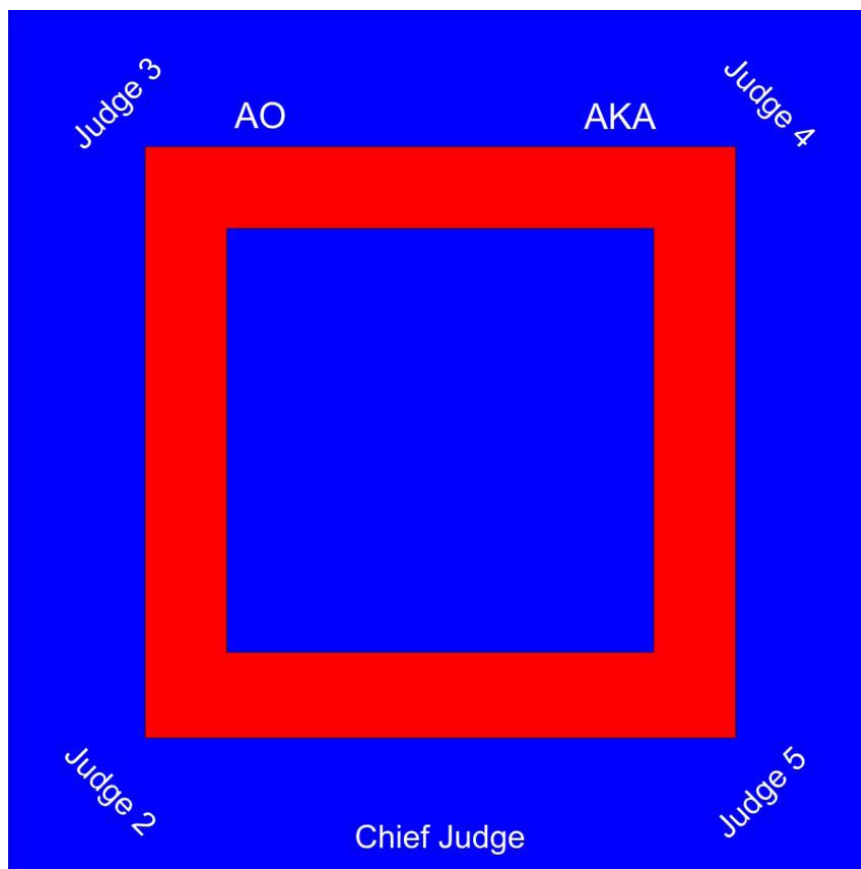
ДОДАТОК 4: ВЕДЕННЯ РАХУНКУ (Умовні позначення)

●----○	ІППОН	Три бали
○----○	ВАЗА-АРІ	Два бали
○	ЮКО	Один бал
✓	СЕНШУ	Перевага першого безальтернативного бала
□	КАЧИ	Переможець
х	МАКЕ	Той, хто програв
▲	ХІКІВАКЕ	Нічия
C13	Порушення Категорії 1 - ЧУКОКУ	Попередження
C1K	Порушення Категорії 1 - КЕЙКОКУ	Попередження
C1HC	Порушення Категорії 1 - ХАНСОКУ ЧУЙ	Попередження про дискваліфікацію
C1H	Порушення Категорії 1 - ХАНСОКУ	Дискваліфікація
C23	Порушення Категорії 2 - ЧУКОКУ	Попередження
C2K	Порушення Категорії 2 - КЕЙКОКУ	Попередження
C2HC	Порушення Категорії 2 - ХАНСОКУ ЧУЙ	Попередження про дискваліфікацію
C2H	Порушення Категорії 2 - ХАНСОКУ	Дискваліфікація
KK	КІКЕН	Нездатність продовжувати бій не з вини суперника
S	СІКАКУ	Серйозна дискваліфікація

ДОДАТОК 5: МАЙДАНЧИК ДЛЯ ЗМАГАНЬ З КУМІТЕ

10 Метрів







ADVERTISING SPACE FOR WKF, size 20 x 10 cm.



ADVERTISING SPACE FOR N.F., size 15 x 10 cm.



BACK RESERVED FOR ORGANISING FEDERATION, size 30 x 30 cm.



EMBLEM OF THE NATIONAL FEDERATION, size 12 x 8 cm.

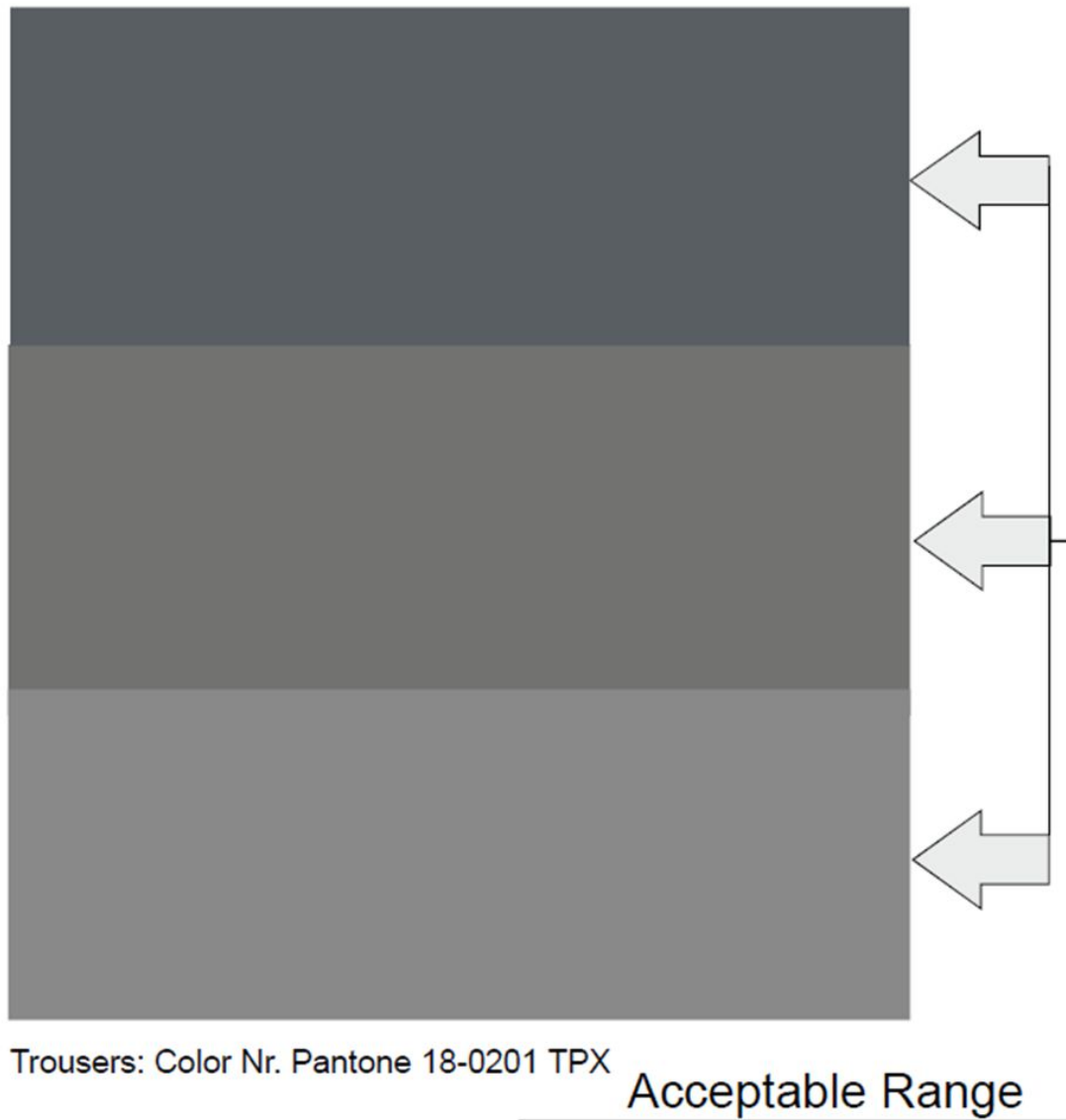


SPACES FOR THE MANUFACTURERS TRADEMARK, size 5 x 4 cm.

ДОДАТОК 8: ЧЕМПІОНАТИ СВІТУ: УМОВИ ТА КАТЕГОРІЇ

WORLD CADET, JUNIOR & UNDER 21 CHAMPIONSHIPS				WORLD SENIOR CHAMPIONSHIPS	
GENERAL	CATEGORIES			GENERAL	CATEGORIES
❖ The competition will last for 4 days. ❖ Each National Federation can register one (1) competitor per category. ❖ At the draw, the four finalists of the previous championships will be split as much as possible. (The competitors in the case of individual events and the National Federations in the case of the team events). ❖ The Championships will be displayed in five (5) or six (6) competition areas, depending on the stadium's features. ❖ Kumite bouts duration will be in all cases 2 minutes for Cadet and Junior and for female under 21 and 3 minutes for male under 21. ❖ Bunkai in Kata team (male & female) to be performed in the final and bouts when the round is to determine the winner of a medal.	UNDER 21	CADET	JUNIOR		Individual Kata (age +16)
	Individual Kata (age 18, 19, 20)	Individual Kata (age 14/15)	Individual Kata (age 16/17)	❖ The competition will last for 5 days. ❖ Team Kumite eliminations will be held after the individual eliminations. ❖ Each National Federation can register one (1) competitor per category. ❖ At the draw, the four finalists of the previous Championships will be split as much as possible. (The competitors in the case of individual events and the National Federations in the case of team events). ❖ The Championships will be displayed in four (4) competition areas in line (3 days) and in one (1) elevated area for the medal bouts and the finals (2 days) ❖ For catering service of referees and officials, specific areas and timetables must be provided. ❖ Kumite bouts duration will be 3 minutes for male and 2 minutes for female categories. ❖ Bunkai in Kata team (male & female) to be performed in the final and bouts when the round is to determine the winner of a medal. ❖ NOTE: Allocation to age category is determined by the age of the athlete at the first day of the applicable event (i.e. the first competition day for the specific category.)	Male Female
	Male Female	Male Female	Male Female		Male individual Kumite (age +18)
	Male Individual Kumite (age 18, 19, 20)	Male Individual Kumite (age 14/15)	Male Individual Kumite (age 16/17)		-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.
	-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.	-52 Kg. -57 Kg. -63 Kg. -70 Kg. +70 Kg.	-55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. -76 Kg. +76 Kg.		Female individual Kumite (age +18)
	Female Individual Kumite (age 18, 19, 20)	Female Individual Kumite (age 14/15)	Female Individual Kumite (age 16/17)		-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. +68 Kg.
	-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg.	-47 Kg. -54 Kg. +54 Kg.	-48 Kg. -53 Kg. -59 Kg. +59 Kg.		Team Kata (age +16)
	+68 Kg.	/	Team Kata (age 14/17)		Male Female
	/	/	Male Female		Team Kumite (age +18)
					Male Female
Total	12	10	13		16

ДОДАТОК 9: КОЛІР БРІЮК РЕФЕРІ І СУДДІВ



Jacket: Color navy blue Color Nr. 19-4023 TPX

ДОДАТОК 10: ЗМАГАННЯ З КАРАТЕ ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШЕ 14 РОКІВ

*Обов'язково для Молодіжного Табору WKF та Молодіжної Ліги WKF
Рекомендовано для Континентальних і Національних федерацій WKF*

Категорії для дітей віком молодше 14 років

U12 Куміте Хлопчики (10 та 11 років):	30 кг, -35 кг, -40 кг, -45 кг, +45 кг.
U12 Куміте Дівчата (10 та 11 років):	30 кг, -35 кг, -40 кг, + 45 кг.
U12 Ката Хлопчики (10 та 11 років)	
U12 Ката Дівчата (10 та 11 років)	
U14 Куміте Хлопчики (12 та 13 років):	-40 кг, -45 кг, -50 кг, -55 кг, +55 кг.
U14 Куміте Дівчата (12 та 13 років):	-42 кг, -47кг, +47кг
U14 Ката Хлопчики (12 та 13 років)	
U14 Ката Дівчата (12 та 13 років)	

Зміни у правила змагань для дітей віком молодше 14 років

Куміте для дітей віком 12-14 років:

- Для будь-якої техніки у голову або шию (Зона Дзьодан) контакт заборонений.
- Будь-який контакт у зону дзьодан, навіть найменший, в принципі, буде покараний.
- Правильно виконана техніка у голову або шию, в принципі вважатиметься балом на відстані до 10 см.
- Тривалість бою становить одну з половиною хвилини.
- Забороняється використовувати будь-яку екіпіровку, не схвалену WKF.
- WKF-схвалена Маска та Дитячий Протектор корпусу (жилет) повинен використовуватися.

Куміте для дітей молодше 12 років:

- Техніки в усі залікові зони (Дзьодан та Чудан) повинні бути контрольовані поза межами цілі.
- Будь-який контакт у зону дзьодан, навіть найменший, в принципі, буде покараний.
- Правильно виконана техніка у голову або шию, в принципі вважатиметься балом на відстані до 10 см.
- Навіть контрольовані техніки у корпус (Зона Чудан), у принципі, не вважатимуться балами, якщо контакт перевищує дотик до поверхні.
- Підсічки або будь-які техніки добивання, заборонені.
- Тривалість бою становить одну з половиною хвилини.
- Розмір майданчику для змагань може бути зменшений із 8х8 м до 6х6 м, за бажанням організаторів змагань.
- Учасники повинні прийняти участь щонайменше у двох боях за змагання.
- Забороняється використовувати будь-яку екіпіровку, не схвалену WKF.
- WKF-схвалена Маска та Дитячий Протектор корпусу (жилет) повинен використовуватися.

Для дітей віком молодше 10 років, змагання з куміте організовуються як змагання між парами. Учасники, кооперуючись у парах, протягом однієї з половиною хвилини демонструють техніку. Виступи оцінюються пара проти пари, за критеріями Хантей у поєдинках з куміте, але оцінюються виступ пари проти пари.

Змагання з Ката для дітей молодше 14 років:

Специфічних відмінностей від стандартних правил немає, але список ката може бути зменшеним (виключаються вищі ката).

Змагання з Ката для дітей молодше 12 років:

Специфічних відмінностей від стандартних правил немає, але список ката може бути зменшеним (виключаються вищі ката).

Учасникам, які не змогли виконати свої ката, надається другий шанс для її виконання, без зниження оцінки.

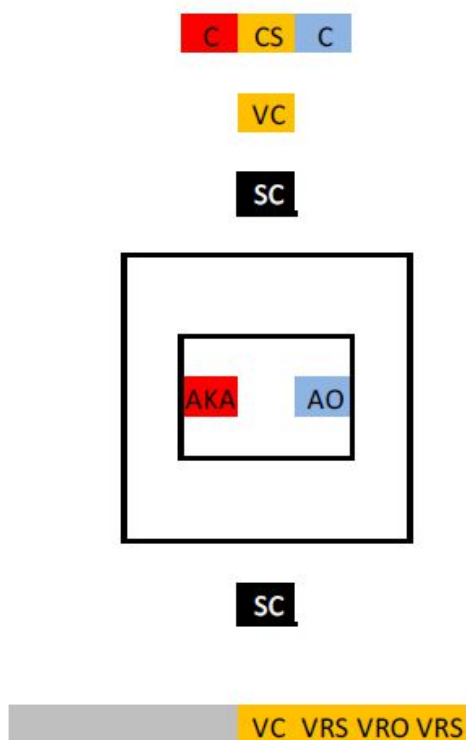
Правила перегляду Відео-повтору у Змаганнях з Куміте WKF
(Індивідуальному та Командному)

Бригада Відео-Повтору

Визначення	Абревіатура (англ.)	Відбіркові зустрічі	Зустрічі за медалі
Стіл Відео-Повтору	СВП (VRT)	3	3
Контролер Відео-Повтору	КВП (VRS)	2	2
Оператор Відео-Повтору	ОВП (VRO)	1	1
Спостерігач Тренера	СТ (CS)	1	2

1. **Перед початком змагань**, Татамі Менеджери призначають 2 Суддів, які будуть виконувати обов'язки Контролерів Відео-Повтору (КВП) на кожному татамі. Обидва КВП мають сидіти за столом з Оператором Відео-Повтору (ОВП), який повинен знаходитися посередині між Контролерами Відео-Повтору. Бригада Відео-Повтору (2КВП+1ОВП) має дві картки: червону (відхилено) та зелену (схвалено). Тільки два Контролери та Оператор можуть бути присутніми біля Столу Відео-Повтору (ВП).
2. **Перед кожним поєдинком**, Спостерігач Тренера має надати кожному із тренерів джойстик (пульт) із однією кнопкою. СТ має сидіти між двома тренерами під час матчу. Під час боїв за медалі, СТ має бути два, по одному СТ на кожного тренера, вони мають сидіти поряд із тренерами. Віртуальна оранжева картка з абревіатурою «VR» («ВП») має відображатися на табло, зліва від рахунку кожного учасника. СТ, ОВП та обидва КВП для комунікації між собою повинні мати при собі засоби двостороннього радіозв'язку. Якщо через несправність неможливо подати запит за допомогою джойстика (пульта), застосовується традиційна система фізичних червоної (АКА) та синьої (АО) карток для відповідних тренерів.
3. Процедура запиту ВП застосовується лише тоді, коли тренер вважає, що оцінка його/її учасника була проігнорована. Для запобігання надмірного затримування матчу, КВП повинні забезпечити розгляд протесту у найкоротший термін.
4. Бал(и) можуть бути присуджені тільки тоді, коли один або обидва учасники виконав(ли) техніку(и) перед зупинкою поєдинку Рефері «ЯМЕ».
5. Коли ВП використовується більше, ніж для одного татамі, на кожному татамі має бути лише по 2 відеокамери (див. зображення позицій відеокамер).

Спостереження за декількома татамі

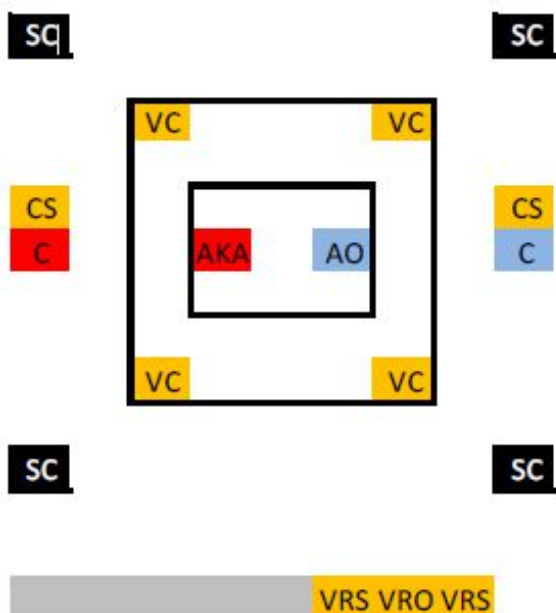


Legend

SC	Scoreboard
VC	Video Camera
CS	Coach Supervisor
VRS	Video Review Supervisor
VRO	Video Review Operator
	Official Score Table
C	Coaches
C	
AO	Athletes
AKA	

Коли ВП використовується для одного татамі (наприклад, Олімпійські ігри /Молодіжні олімпійські ігри), 4 відеокамери з усім відповідним допоміжним обладнанням повинні розташовуватися на кожному татамі. Камери повинні бути встановлені у кутах, поруч із зоною безпеки. Це обладнання буде обслуговуватися Оператором ВП.

Спостереження за одним татамі



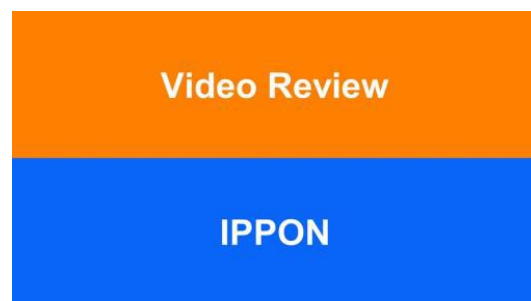
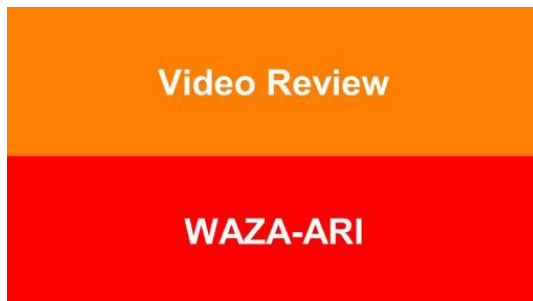
SC	Scoreboard
VC	Video Camera
CS	Coach Supervisor
VRS	Video Review Supervisor
VRO	Video Review Operator
	Official Score Table
C	Coaches
C	
AO	Athletes
AKA	

6. Послідовність дій при запиті Відео-Повтору

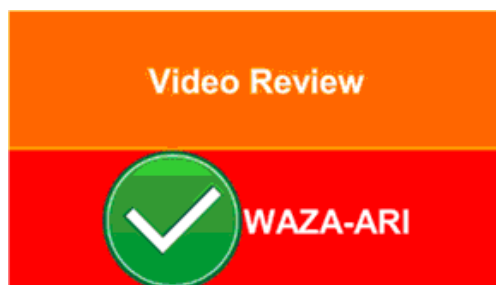
- Тренер, який запитує Відео-Повтор, натискає кнопку на джойстику (пульті), на табло одночасно зображення віртуальної картки запиту ВП починає блимати та звучить звуковий сигнал.



- Рефері відразу зупиняє поєдинок та Оператор ВП зупиняє запис.
- Спостерігач Тренера відразу передає Операторові ВП та обом Контролерам ВП по радіозв'язку предмет запиту тренера. На табло буде відображено дію, перегляд якої було запитано, та відповідний спортсмен. Якщо має місце подвійний запит ВП, на табло будуть відображено обидва одночасно.



- ОВП перемотує записане відео на момент, де починається спірна ситуація.
- КВП розглядають та аналізують ситуацію та виносять рішення у якнаймога короткий час.
- Рішення присудити бал повинно бути одностайним, у іншому випадку запит вважається відхиленою. Рішення оголошують підводячись за свого місця та підіймаючи зелену (ТАК) чи червону (НІ) картку. Коли піднята зелена картка, КВП іншою рукою показує, яку оцінку Рефері має присудити. У той же час, рішення буде показано на табло.



- Якщо запит ВП буде відхилено, віртуальна оранжева картка на табло автоматично зникне та

тренер втрапить право на запит ВП для даного учасника у всіх матчах відповідної категорії.



- Якщо учасник втратив право запиту ВП у відбіркових раундах, але вийшов до боїв за медаль, йому завжди надається право на додатковий запит ВП у боях за медаль.
- 7. Коли використовується кругова система (без боїв за медалі), якщо протест відхилено, тренер не зможе запитувати ВП для цього конкретного учасника для решти матчів в пулі, але може зробити це знову, якщо учасник приймає участь у бою за медаль.
- 8. Відхилення запиту ВП не зупиняє тренера чи керівника команди від подачі письмового протесту (Стаття 11 Правил Змагань WKF з Ката та Куміте).
- 9. Якщо учасник буде пропонувати тренеру зробити запит ВП, це буде розглядатися як порушення Категорії 2, і слід винести попередження або покарання. У цій же ситуації, якщо тренер все ж виконує запит ВП, процедура не буде зупинена, і ВП відбудеться, навіть якщо учаснику було винесено попередження або покарання Категорії 2.
- 10. **10.** Якщо учасник показує тренеру не запитувати ВП через те, що його техніка була недостатньо хорошою, це також розглядається як порушення Категорії 2 і слід винести попередження або покарання.
- 11. Якщо тренер натискає і відразу відпускає кнопку на джойстику (пульті), процедура ВП не відміняється і має бути продовженою.
- 12. Якщо тренер запитує ВП у той час, як двоє або більше Суддів показують бал для того ж учасника, його віртуальна оранжева картка зникає з табло.



- 13. Якщо тренер запитує ВП, але, якщо на думку Суддівської бригади, техніка була неконтрольованою або контакт був перевищений, слід винести попередження або покарання категорії 1, віртуальна оранжева картка учасника зникає з табло.

14. У випадку, коли Бригада ВП через технічні причини (електропостачання, неполадки камер та комп'ютерів тощо) не може проаналізувати відео та прийняти рішення, право учасника на запит ВП залишається. Зверніть увагу на п. 2, де описано ситуацію, коли джойстик несправний.

БЛАНК ОФІЦІЙНОГО ПРОТЕСТУ

(Вартість подання протесту має бути указана тут)

Протест має бути передоплачено



ДАТА	ЗМАГАННЯ	МІСЦЕ
...../...../.....		

КРАЇНИ УЧАСНИКІВ	
АО	АКА

[illegible]

Продовження на іншій стороні листка

П.І.Б.		Дійсний при отриманні WKF
ПІДПИС		

ДЛЯ СЛУЖБОВОГО КОРИСТУВАННЯ:

№ ТАТАМІ			КП/Канса:		
БРИГАД А	РЕФЕРІ	СУДДЯ 1	СУДДЯ 2	СУДДЯ 3	СУДДЯ 4
П.І.Б.					
КРАЇНА					

ДОДАТОК 13: ПРОЦЕДУРА ЗВАЖУВАННЯ

Попереднє зважування

Спортсмени мають право перевіряти свою вагу на офіційних вагах (ті, які будуть використовуватися для офіційного зважування) за одну годину до офіційного зважування. Немає обмежень на кількість разів, коли кожен спортсмен може перевірити свою вагу під час неофіційного (попереднього) зважування.

Офіційне зважування

Місце:

Зважування має відбуватися завжди в одному місці. Можливі місця для проведення зважування: місце проведення змагань, офіційний готель або поселення (ТВС для кожної події). Організатори повинні забезпечити окремі кімнати для чоловіків і жінок.

Ваги:

Приймаюча НФ повинна надати достатньо відкаліброваних електронних ваг (як мінімум, 4 штуки), які показують вагу з точністю до однієї десятої кілограма, наприклад, 51.9 кг, 154.6 кг. Ваги повинні бути розміщені на твердій підлозі, без килимового покриття.

Час:

Офіційний час зважування для офіційних подій WKF буде належним чином оголошено у бюлетені. Для будь-яких інших заходів ця інформація буде поширюватися заздалегідь, через канали зв'язку Організаційного Комітету. Спортсмен відповідальний бути в курсі щодо цієї інформації. Учасник, який не з'явився у час зважування, або важить поза встановлених лімітів для категорії, в якій учасник зареєстрований, буде дискваліфікований (КІКЕН).

Допуск:

Допуск для всіх категорій становить 0,200 кг.

Процедура:

Як мінімум, дві офіційні особи WKF повинні бути присутні на зважуванні для кожної статі. Одна із них перевіряє картку/паспорт спортсмена, друга записує точну вагу учасника в офіційному списку зважування. Додатково, шість осіб допоміжного персоналу (офіційних або волонтерів), яких забезпечує НФ, контролюють чергу спортсменів. Повинно бути надано дванадцять стільців. Для зберігання приватності спортсменів, офіційні особи та персонал повинні бути однієї статі зі спортсменами.

1. Офіційне зважування проводиться категорія за категорією, спортсмен за спортсменом.
2. Усі тренери та інші делегати команд повинні залишити приміщення для зважування перед початком офіційного зважування.
3. Спортсмену дозволяється стояти на вагах лише один раз під час офіційного зважування.
4. Кожний спортсмен зобов'язаний мати під час зважування свою акредитаційну картку, для цих змагань, та подати її офіційній особі, яка перевіряє особу спортсмена.
5. Офіційна особа запрошує спортсмена стати на ваги.
6. Спортсмен має зважувати лише у нижній білизні (чоловіки/хлопчики – труси, жінки/дівчата – труси і бюстгальтери). Шкарпетки або додаткові елементи одягу потрібно зняти.
7. Спортсменам дозволяється знімати свою нижню білизну – без сходження з ваг – щоб досягнути мінімального або максимального значення ваги у ваговій категорії, в якій вони були записані.

8. Офіційна особа, яка контролює зважування, повинна відзначити та записати вагу спортсмена у кілограмах (із точністю до десятої долі кілограма)
9. Спортсмен сходить із ваг.

ПРИМІТКА: Фото- та відеозапис у зоні зважування заборонено. Це відноситься також до мобільних телефонів та інших пристроїв.

ДОДАТОК 14: ПРИКЛАД ЗМАГАНЬ ЗА КРУГОВОЮ СИСТЕМОЮ

Кругова система зазвичай використовується, коли кількість учасників дуже обмежена.

Приклад змагань між 8 спортсменами у категорії:

8 спортсменів розподілено у 2 пули по 4 спортсмени у кожному.

Буде розіграно 1 золоту, 1 срібну та 1 бронзову медаль.

Відбіркові раунди

6 боїв у кожному пулі

Напівфінали

2 бої

1^{ий} Пул А проти 2^{ого} Пул Б

1^{ий} Пул Б проти 2^{ого} Пул А

Бої за Медалі

2 бої

Переможці Напівфіналів: бій за золото/срібло

Ті, хто програли Напівфінали: бій за бронзу

Бали за кожний бій

1. КАТЕГОРІЇ КУМІТЕ

Переможець бою отримує 2 бали

У разі нічиєї, обидва учасники отримують по 1 балу

Переможений учасник отримує 0 балів

Вирішення нічиєї

У випадках, якщо 2 або більше учасників мають однакову загальну кількість балів, будуть застосовані наступні критерії, у відповідності із їх порядком. Це значить, що якщо результат буде отримано за якимось критерієм, подальші застосовувати не треба.

1. Переможець(-і) у бою(-ях) між 2 або більше релевантними учасниками
2. Більша кількість балів, набрана учасником у всіх боях
3. Менша кількість балів, набрана проти учасника всіх боях
4. Більша кількість оцінок Іппон у учасника
5. Менша кількість оцінок Іппон, набрана проти учасника
6. Більша кількість оцінок Ваза-арі у учасника
7. Менша кількість оцінок Ваза-арі, набрана проти учасника
8. Більша кількість оцінок Юко у учасника
9. Менша кількість оцінок Юко, набрана проти учасника

Якщо досі нічия: проводиться додатковий бій

2. КАТЕГОРІЇ КАТА

Переможець поєдинку отримує 2 бали

Переможений учасник отримує 0 балів

Вирішення нічиї

У випадках, якщо 2 або більше учасників мають однакову загальну кількість балів, будуть застосовані наступні критерії, у відповідності із їх порядком. Це значить, що якщо результат буде отримано за якимось критерієм, подальші застосовувати не треба.

1. Переможець(-і) у поєдинку(-ах) між 2 або більше релевантними учасниками
2. Більша кількість балів, набрана учасником у всіх поєдинках (це буде кількість прапорів, які були на користь учасника)
3. Менша кількість балів, набрана проти учасника у всіх поєдинках (це буде кількість прапорів, які були проти учасника)

Якщо досі нічия: проводиться додатковий бій